

## “DE STADSOMROEPER”

Stadsblad dat 4 keer per jaar verschijnt.

**Oplage: 570 exemplaren.**

Redactie **telefoon:**  
Hanny Bergsma 0514 - 531775  
Corrie Leffertstra 0514 - 531296  
Jaap Lubach 0514 - 531715  
Gerben Stegenga 0514 - 531432

**E-mail adres:**

laansteg@hetnet.nl  
g.stegenga@planet.nl

**Redactieadres:**

Hanny Bergsma, Dubbelstraat 190  
8556 XG Sloten, telef. 0514 - 531775

**Vragen over abonnementsgelden:**

Gonny Hornstra, Breedstraat 162  
8556 XM Sloten, telef. 0514 - 531636

**Abonnementskosten per jaar:**

Een abonnement op alleen  
“De Stadsomroeper” bedraagt Eur. 4,00

Een abonnement op “De Stadsomroeper” in combinatie met het lidmaatschap van Plaatselijk Belang bedraagt Eur. 7,00 (regio Sloten)

en Eur. 10,00 (buiten regio Sloten).

Een postabonnement op “De Stadsomroeper” moet Eur. 7,00 kosten.

**Wij verzoeken u NIET eerder te betalen dan u een nota van ons hebt ontvangen**

**Lay-out omslag:** John Postma, Sloten.

**Bezorging:** Sjouwe Leffertstra, Sloten.

**Drukwerk:** Multicopy, Drachten.

**Een financiële bijdrage wordt ontvangen van de Rabobank Sneek – Zuidwest Friesland.**

Uiterste inleveringdatum kopij:

15 augustus 2003.



### INHOUDSOPGAVE:

PIET, TINE EN PIER LUPCKES .....	2
HJIR EN HJOED .....	3
DE SLEATTEMER PADEN FAN IT	
FERLINE (1) .....	5
WELK PREDIKANTSGEZIN?? .....	6
SLEATTEMER NIJS .....	7
PAKE'S SLEATTEMER FERLINE .....	9
DE BOUWLIEDEN VAN DE R.K.-KERK	
SLOTEN IN OKTOBER 1933 .....	10
UIT DRIJFHOUT'S NIEUWSBLAD .....	11
WOUTER HETTINGA .....	12
BESCHUITJE MET KAAS .....	13
ST. “VRIENDEN VAN SLOTEN” .....	14
NIEUWE FOTO PAKE'S SLEATTEMER	
FERLINE .....	17
DOOR HET SLEUTELGAT GEHOORD.18	
NIEUWS VAN TENNISVERENIGING	
“SLEAT” .....	22
HET TELEFOONBOEK UIT 1915 .....	23
15 JAAR GELEDEN GELEZEN .....	24
TRADITIONELE JAARMARKT	
SIPELSNEON SLOTEN .....	26
NIEUWE EIGENAREN KADOWINKEL	
“DE DREAM” AAN DE HEERENWAL .....	27
“BOSK EN GREIDE” .....	29
LEDENVERGADERING PL. BELANG .....	30
DE LAATSTE LOODJES.....	
HISTORISCH KJKFEEST .....	32
PRIMA PRESTATIE VAN	
MUZIEKVERENIGING “STÉD SLEAT” .....	35
FREGGJE MAR RAAK .....	37
ALS JE 50 WORDT .....	38
ZOMERPROGRAMMA 2 0 0 3 .....	39
HIGHLANDGAMES IN SLOTEN .....	40
SCHILDERSWEDSTRIJD “PLEIN-AIR”	
OP 15 JUNI 2003 .....	41
OPBRENGST COLLECTES .....	42
GEWOON OUD PAPIER .....	43
EEN DUIDELIJK WELSTANDS-	
BELEID IS ONS ALLER BELANG .....	44
SLEAT, GEDICHT FAN JAN FOLMER .....	46
OPROP: Fotowedstrijd BERN en BIST .....	47
ANTWURDEN FREGGJE MAR RAAK .....	48

## PIET, TINE EN PIER LUPCKES



Ook Sloten werd in de Tachtigjarige Oorlog (1568-1648) niet ongemoeid gelaten. Zo vermeldt de geschiedschrijving:

*“In het jaar 1588 raakte Sloten in groot gevaar van aan den vijand verraden te zullen worden; zijnde er toen een aanslag gemaakt door zekeren Dotte Sibles van Grouw, om een schip vol soldaten, met ledige tonnen overdekt in de stad te brengen en dezelve*

*’s nachts te overvallen, terwijl Pier Lupckes van Tjerkgaast, zijn medeplichtige dezelve op verscheidene hoeken in brand zou steken. Dan deze aanslag op 13<sup>e</sup> van bloeimaand tegen avond ondernomen, mislukte, door ’t opkomen van een zwaren storm, en lekte kort daarna uit, waarop Pier Lupckes gevat en op 26 dier maand onthoofd werd.....”*

Tjepke de Jong, gezegend met vele ideeën en een groot organisatietalent, blies deze historie in 1983 tijdens het 700-jarig bestaan van Sloten nieuw leven in en dat werd toen een enorm succes.

Ook in 1988, precies 400 jaar na dato, zoals u elders in dit blad kunt lezen, vond bij de ingebruikname van het schandblok (kortgeleden flink opgeknapt door Hendrik M. Spoelstra) nog een opvoering hiervan plaats.

Ook dit jaar zullen de Spanjaarden er nog eens even flink van langs krijgen op Sleattemer gronden en zal het bepaald onprettige levenseinde van Pier Lupckes nog eens worden vertoond.

Veel tijd en inspanning hebben vele Sleattemers, onder de bezielende leiding van Piet en Tine Klugkist, zich getroost om het Historisch Kijfkeest op zaterdag 14 juni a.s. tot een groot succes te maken.

Wij hopen van ganser harte met hen dat het een grootse dag wordt, waar nog jaren over gesproken zal worden. Aan Piet en Tine zal het niet liggen. Zij zijn al zo ver met de Sleattemer historie vergroeid geraakt, dat geen Spanjaard het moet wagen om zich in de buurt van It Far op te houden. En ook onze buurtgenoten van Tjerkgaast moeten op hun hoede zijn, want Piet en Tine zien in elke inwoner van deze plaats inmiddels een potentiële Pier Lupckes. En met hem is het bepaald niet goed afgelopen, zoals de geschiedschrijving ons vertelt.

Wij wachten met grote spanning af wat 14 juni 2003 ons gaat brengen! Spanjaarden en Tjerkgaasters; jullie zijn natuurlijk van harte welkom.

Gerben Stegenga

## HJIR EN HJOED

### Berne:



8 april Alwin, sf. Lidwina en Willem  
van der Goot-Mous  
16 april Ruben, sf. Roelofke en  
Sander Troost  
12 maaie Roel, sf. Trea en Cees v/d Brug-  
Haringsma

### Stoarn

**Sleat :**

gjin ien

**om utens:**

27 maart Willem Johannes Raterman,  
Ielannen, Snits, 65 jier.  
19 april Bernardus Gerardus (Bennie) Visser,  
Tjerkgaast, 34 jier.  
15 maaie Jacob Wignand, Lelystêd, 75 jr.  
16 maaie Annie v/d Berg-Wignand,  
Gorinchem, 77 jr.  
17 maaie Jan Fredericus de Vreeze,  
Snits, 52 jr.

### Troud:

9 maaie Bettie Eiling en  
Janus Visser  
27 juny Dirkje Mous en  
Harry Alting



### Ferhuze

#### Yn 'e stêd:

Hendrika Risselada en  
Gerrit Knot  
nei B.H. Mulierstraat 32

#### Nij ynkommen:

Anna Tjalma en  
William Dolstra  
Jellie Breimer en  
Ludwig de Vries  
Fam. Breimer  
Klasiena Laanstra-  
Rienstra en bern  
Lindengracht 12  
B.H. Mulierstraat 47  
M. v. Coehoornstraat 38  
M. v. Coehoornstraat 16

### Ôfreizge:

Hylke Feenstra  
Eppie Paulusma en  
Christina Fennema  
nei De Jouwer  
nei Appelskea

Frerik de Boer  
Fam. Spitsbaard  
S. Tiemersma  
Fam. Van der Zalm  
Fam. Tolmeijer  
Fam. V/d Berg

nei Seedorf  
nei ??  
nei ??  
nei De Jouwer  
nei ??  
nei ??



*By de redaksje komme nochal gauris wat fragen binnen oer wa't no krekt foar pleatsing yn dizze rubryk yn oanmerking komt. Foar alle dúdlikens dêrom noch efkes: As de lju net mear yn Sleat wenje en hja trouwe of der binne oare feroarings, dan wurdt dit net mear yn "De Stadsomroeper" opnommen, inkeld noch âld-Sleattemers om utens, dy't nei harren libben yn Sleat yn in fersoargingstehûs opnommen binne.*

*Hawwe jo ynformaasje dy't absolút net yn dizze rubryk ûntbrekke mei, jou dy dan efkes troch oan de redaksje. Allinnich op dy wize slagje wy deryn om de lêzers goed te ynfurmearjen oer alle mutaasjes dy't Sleat oanbelangeje.*

*Beste Stadsomroeper,*

*Bij deze willen wij graag melding maken van de geboorte van ons eerste kindje. Hij heet Ruben en is geboren op 16 april 2003. Bij de geboorte woog hij 3000 gram, met hem en zijn moeder gaat alles goed.*

*Met vr. gr.  
Sander en Roelofke Troost.  
Ruurd Altastraat 3,  
8556 AN Sloten*



## DE SLEATTEMER PADEN FAN IT FERLINE (1)



***De kleine Piet Meinema, hier bij de tol met zijn pleegouders Pieter en Saakje van der Hei-Otter.***

***Foto: archief G. Jongsma***

De kleine stad waar ik ben opgegroeid, waar ik heb gespeeld, gelachen en gehuild. De kleine stad boordevol herinneringen, waar drie kerkgenootschappen en de sociale controle probeerden een ieder in het “rechte spoor” te houden. Zelf heb ik die instituten nooit als hinderlijk ervaren. Ze behoorden bij de normen en waarden van ons bestaan. Het elkaar groeten op straat was gewoon, ook al kende men elkaar niet. Vanwege de kleine gemeenschap “wist” men ook veel van elkaar.

Anderhalf jaar oud was ik, toen ik door familieomstandigheden in Sloten terecht kwam en daar ben ik tot mijn negentiende woonachtig gebleven.

Vaak, als ik een eindje fiets of mooi rustig ergens zit te vissen of een strandwandeling maak, denk ik aan die tijd terug.

In gedachten wandel ik dan door Sloten. Probeer me vervolgens te herinneren wie daar of daar woonde. Wandelt u met me mee? Graag! Het verhaal zal niet volledig zijn, denk ik, maar laten we het in ieder geval proberen.

Ik ben opgegroeid in het tolhuis; jaren geleden afgebroken. Een groot huis waar je van één ding altijd zeker was: er was altijd wind. Bewoners waren Pieter van der Hei en Saakje Otter. Pieter van der Hei tolgaarder / brugwachter in dienst van de gemeente Sloten.

Aan de kant van de vaart kende de woning een uitbouw. Daarin woonde toentertijd Durk Effing met zijn vrouw. Later zijn die verhuisd naar één van de rijtjeswoningen naast schildersbedrijf Verbeek.

De “puist” werd van het tolhuis afgehaald en de overblijvende woonkamer, of wat daarvoor door moest gaan, werd bij de andere woonruimte doorgetrokken.

Tegenover het tolhuis bevond zich de grote boerderij van Pieter de Vlugt (Pieter en Janke). Inwoner daar was dochter Bontje, die later met Jaap

Hamburger trouwde. Als boerenknechten werkten bij De Vlucht: Jacob de Lange en Altena.

Verderop, richting Tjerkgaast, de boerderij van Ruurd Janus Visser. Twaalf kinderen woonden daar, als ik het wel heb, waar naast moeder Visser, Gretha Effing de huishouding runde.

(Wordt vervolgd.)

Piet Y. Meinema, Jan van Scorelpark 11, 1871 EV School

### WELK PREDIKANTSGEZIN??



<i>Berend Dijkstra</i>	1926 - 1929
<i>Oene Huistra</i>	1930 - 1934
<i>Hans Talens</i>	1934 - 1938
<i>Dirk Karres</i>	1938 - 1942
<i>Klaas Oskam</i>	1943 - 1946

*Froukje de Weerd-de Kroon, Spanjaardsdijk 8 in Sloten vraagt zich af welk Hervormd predikantsgezin op bijgaande foto staat afgebeeld. Deze foto moet omstreeks de Tweede Wereldoorlog zijn gemaakt. Op het bord in de Ned. Herv. Kerk hebben we de predikanten even opgezocht die toentertijd het predikantsambt in Sloten uitoefenden. Welke oudere (oud-)Sleattemer kan Froukje hier een antwoord opgeven?*



*Deze prent werd in 1963 gemaakt door Hans Groenhof. Het betreft hier het oude pand van de fam.*

*Verbeek in de Dubbelstraat. Van links naar rechts: Ulke Groenhof (uit Rotterdam), overleden, Pieter van der Hei, overleden, Johannes Verbeek, overleden, Jeltje Groenhof-Bremmers (moeder Hans), Jurjen Klijnstra (woonde vlakbij de molen), Pieter Groenhof (vader Hans), overleden.*

*Hans Groenhof heeft nog exemplaren van deze foto. Hebt u belangstelling dan is zijn adres: **J.H. Groenhof, Broeklaan 56, 9405 AN ASSEN.***

## **SLEATTEMER NIJS**

□ *Kortgeleden is Sloten opgefleurd, in het kader van "Sloten, Ideale Stad", met nieuwe straatlantaarns, passend bij het oude stadsbeeld. Ook de karakteristieke exemplaren langs het Diep zijn vervangen. Deze zijn 25 jaar geleden, dankzij de St." Vrienden van Sloten" geplaatst, als één van de eerste projecten die de Vrienden op zich namen. De oude straatverlichting werd toen betrokken uit de voormalige D.D.R. en mag dus nu als 'opgebrand' worden beschouwd. Sleattemers hebben de mogelijkheid gekregen om een exemplaar aan te schaffen.*



□ *Museum "Stedhûs Sleat" heeft tot en met 22 juni de tentoonstelling "Komt dat zien! Plaatjes kijken op de kermis" op haar programma. Deze tentoonstelling geeft een beeld van de kermis rond 1900: de voorloper van het theater, de dierentuin, het museum, de bioscoop en de massamedia van nu. "Sterkste man" Wout Zijlstra verrichtte de openingshandeling.*

□ *Armoede op VVV-gebied in de gem. Gaasterlân-Sleat. De posten in Balk en Sloten zijn gesloten en mensen die informatie willen over de prachtige streek, waar Sloten onderdeel van is, kunnen zich melden bij museum "Stedhûs Sleat", dat als folderpost fungeert.*

□ *Menno Knot van It Far uit Sloten is gekozen tot voorzitter van de VVD-fractie in de Provinciale Staten.*

□ *Trouwen in Sloten wordt fors duurder. De tarieven gaan doordeweeks met € 150 en op zaterdag met € 200 omhoog. Op dinsdag, woensdag en donderdag moet € 105 worden betaald. Op vrijdag kost een huwelijksvoltrekking € 141 en op zaterdag zijn bruidsparen € 700 kwijt. Tot deze tariefsverhoging werd besloten, vanwege de stijgende populariteit van trouwen in het voormalige gemeentehuis, waardoor inkomsten worden misgelopen omdat museum "Stedhûs Sleat" tijdens een huwelijk gesloten moet worden.*

□ *Het museum "Stedhûs Sleat" in Sloten bereidt een tentoonstelling voor met als titel "Groeten uit Sloten". Het museum wil van juli tot en met oktober laten zien hoe kunstenaars door de eeuwen heen Sloten hebben weergegeven. Wie werk heeft met Sloten als onderwerp of wie tekeningen of schilderijen over Sloten weet te vinden, wordt verzocht contact op te nemen met het museum, telefoon 0513-623408.*



□ *Het eerste elftal van voetbalvereniging "Sleat" dwong op zaterdag 24 mei j.l., na twee wedstrijden tegen Holwerd te hebben gespeeld, in Holwerd promotie af naar de 5<sup>e</sup> klas KNVB. De Sleattemers bleken uiterst koelbloedig in het benutten van strafschoppen. Alle vijf werden benut, dit tot verdriet van de tegenstander die minder productief was. Beide onderlinge wedstrijden eindigden in 1-1. Trainer Klaas Wittermans uit Sneek dus eindelijk weer eens succesvol met de Sleattemer hoofdmacht.*



## PAKE'S SLEATTEMER FERLINE

*Sommige Sleattemers en âld-Sleattemers zijn in het bezit van oude foto's van Sloten, waarop personen staan afgebeeld, die voor hen moeilijk meer thuis te brengen zijn. Daarom is "De Stadsomroeper" enige tijd geleden een rubriek met oude afgedrukte foto's genaamd "PAKE'S SLEATTEMER FERLINE" gestart. De lezer wordt hierin gevraagd om de ontbrekende na(a)m(en) op te sporen en/of de wel gevonden maar van verkeerd geschreven namen voorziene personages door te geven aan de redactie van dit blad. Ook wordt er gevraagd of lezers nog verhalen weten over oude afgebeelde personen, verenigingen of situaties etc.*



In ons vorige nummer van dit blad stond een foto afgedrukt van de bewaarschool uit 1949/1950, die ons werd toegezonden door Tiny Vet-Wignand uit Zaandijk.

Slechts één reactie kwam binnen met de namen van de gekiekte kleuters met hun leidsters. Is het toevallig dat één van de leidsters, Riekje Jongsmameinema, ons de namen deed toekomen? Onderstaand haar bevindingen:

- |                                      |                                |
|--------------------------------------|--------------------------------|
| 1. Juf Jopie Delfsma                 | 20. Doede de Vries             |
| 2. Juf Riekje Meinema                | 21. Henkie Kok                 |
| 3. Juf Annie Delfsma                 | 22. Geert Ijkema               |
| 4. Gerrit Verhoeff                   | 23. Tiete van Dijk             |
| 5. Anke Pander                       | 24. Klaas Zandstra             |
| 6. Durk Schotanus                    | 25. Neeltje Hepkema            |
| 7. Bettie de Vries                   | 26. Wiesje Kuikman             |
| 8. Frank Scholten??                  | 27. Feike Oenma                |
| 9. Fransje van der Goot              | 28. Geertje Koopmans           |
| 10. Berber Haringa-Tjerkgaast        | 29. Lieske Kljnsma             |
| 11. Geeuwke Ijkema?? -<br>Tjerkgaast | 30. Pieter Haringsma           |
| 12. Harm van der Goot                | 31. Froukje Kuperus            |
| 13. Anne de Jong                     | 32. Hielke Schotanus           |
| 14. Tjammie Ijkema                   | 33. Bettie Roodhof             |
| 15. Jacob Tijsseling                 | 34. Tiny Wignand               |
| 16. Lucie de Vreeze                  | 35. Lieske de Vries            |
| 17. Ittie Spoelstra                  | 36. Harm de Jong               |
| 18. .... Hakse??                     | 37. Bouke Haarsma              |
| 19. Liesje Poepjes                   | 38. Geertje v/d Zee-Tjerkgaast |

39. Jan Visser
40. Kathy de Jong
41. Theunis van der Sluis
42. Ellie Baarma-Tjerkgaast

43. Reitze Schotanus
44. Bettie Tijsseling
45. Bettie Leentjes

*Zijn er nog lezers die het hier niet helemaal mee eens zijn of die nog aanvullingen hebben; laat het de redactie dan even weten.*

*Tot zover de reactie die er deze keer kwam op de vorige foto in "Pake's Sleattermer Ferline". Mocht u nog willen reageren op eerder gepubliceerde prenten/verhalen; neem dan eveneens contact op met de redactie.*

G. St.

### **De bouwlieden van de R.K.-kerk Sloten in oktober 1933**

*N.a.v. het artikel van Kees Smits uit Houten in ons vorige nummer, reageert mevr. Fim de Vreeze-Mous uit Sloten. Zij vult de namen aan die de vorige keer onvermeld zijn gebleven.*

- |                                     |                            |
|-------------------------------------|----------------------------|
| 1. Jan Th. de Vreeze                | 12. Opzichter              |
| 2. Jozef Gerritjes, Balk            | 13. Marten Coldeweijer     |
| 3. stukadoor Bosma Wijckel          | 14. Lukas Grouwstra, Balk  |
| 4. stukadoor H. Wortman,<br>Wijckel | 15. Stukadoor Vis, Wijckel |
| 5. A. Mous                          | 16. ??                     |
| 6. Lijkt mij Bijvoets               | 17. Visser, Wijckel        |
| 7. Kobus Nijholt                    | 18. Johannes Koopmans      |
| 8. Harm van Dijk                    | 19. Frans Smits sr.        |
| 9. Tjeerd Smits                     | 20. Sies Oenema            |
| 10. Zwart, Tjerkgaast??             | 21. Fedde van Dijk sr.     |
| 11. Visser, Wijckel                 |                            |

*Mevr. De Vreeze, hartelijk dank voor uw reactie.*

## UIT DRIJFHOUT'S NIEUWSBLAD

*Onderstaande oude krantenarchieven werden opgediept door Hendrik M. Spoelstra, Heerenwal 54, die tevens de foto ter publicatie aanbood.*

### **Maandag 13 Mei 1935**

SLOTEN, 9 Mei. Door de Chr. Muziekvereniging „De Bazuin" is de muziek-tent te Woudsend, toebehoorend aan de Vereen. Dorpsbelangen aldaar, aangekocht. De tent heeft in de z.g. manege een plaats gevonden. Een niet geringe aanwinst voor ons stadje.



**De muziktent in de manege.**

SLOTEN, 10 Mei. Op de Slotermeer had

hedennamiddag een aanvaring plaats tusschen een der Groninger booten en een motorboot. De eerste vertoonde een flinke deuk in de romp. Naar we vernemen is door de marechaussee een onderzoek ingesteld.

**Foto: archief Hendrik M. Spoelstra**

### **Maandag 20 Mei 1935**

SIJBE JOHANNES VISSER.

Uit SLOTEN schrijft men:

Nu de oudste inwoner onze gemeente gaat verlaten, meenden we goed te doen, hem te bezoeken en zoo mogelijk nog eens met hem over oude tijden te praten.

Sijbe Johannes Visser is geen Slotenaar van geboorte. Hij aanschouwde als zoon van een schippersfamilie op 21 Mei 1841 te Hoorn (N.H.) het levenslicht. Hij was echter nog zeer jong, toen zijn ouders te Sloten kwamen wonen en waar de jarige Sijbe dan ook naar school ging. Een lieveling. was hij niet bepaald en "master Pier" die toen de scepter zwaaide in de school (thans het gebouw der Ambachtsteekenschool) zal met Sijbe en z'n maten dan ook heel wat te stellen hebben gehad.

Hoewel het geheugen van Visser zeer veel met het klimmen der jaren had te lijden, kon hij de beelden zijner jeugd nog goed herinneren.

## WOUTER HETTINGA

Dhr. A.M. van Haaren, Koekoekstraat 3, 5348 XC te Oss deed in ons vorige nummer een oproep om in contact te komen met Wouter Hettinga, of iemand van diens familie.

Inmiddels is bekend dat Wouter Hettinga vele jaren geleden alweer naar Canada emigreerde en inmiddels is overleden.



*Mevr. Tine Stegenga-Dijkstra uit St. Nicolaasga zegt zich nog te herinneren dat de vader van Wouter, Thewis Hettinga, bij de "stille" politie was en afkomstig was uit Idskenhuisen. Zij meent te weten dat er nog een zuster van Wouter, Wieke, in Sneek moet wonen. Deze Wieke trouwde destijds met een Gras, welke laatste volgens haar ook niet meer in leven is.*

*Ben Klinkhammer uit Joure nam eveneens contact op met de redactie en zegt de andere zuster van Wouter, Alie van der Molen-Hettinga, te kennen, omdat zij burens waren in de tijd dat Klinkhammer nog aan de Blaauwhoflaan in Joure woonde. Hij is met wat oude Stadsomroepers bij Alie langs geweest. De fam. Hettinga woonde omstreeks 1924 tot 1938 op het Achterom, naast Pieter en Aal Spoelstra. Alie vertelde nog het verhaal dat er in de dertiger jaren ook een zomertijd werd ingesteld, in de tijd dat zij om onderwijstechnische redenen naar de lagere school in Wijckel ging. In Sloten werd de nieuwe zomertijd gerespecteerd maar in Wijckel hield men vast aan het oude, wat Alie nogal wat problemen opleverde om de juiste afspraken te maken met haar Sleattemer leeftijdsgenootjes voor het spelen na schooltijd.*

*Later woonde de fam. Hettinga in Ruigahuizen, dus dicht bij Balk, de plaats waar dhr. Van Haaren dacht dat Wouter woonde.*

*Mevr. Alie van der Molen-Hettinga, Blaauwhoflaan 15, 8501 EE Joure, meldde het op prijs te stellen om door dhr. Van Haaren te worden benaderd.*

Dhr. Van Haaren heeft inmiddels contact opgenomen met Alie van der Molen-Hettinga. Hij heeft gedurende de oorlog, samen met broer Wouter, in een werkkamp in Bergentheim gezeten. Verhalen daarover zijn inmiddels met foto's uitgewisseld.

Van dhr. Van Haaren kregen we de volgende e-mail: "Heb contact gehad met de zus van Wouter en hij was de ware, welke ik zocht. Nogmaals mijn dank voor uw gedane moeite, ook dank aan uw lezers voor de hulp na uw oproep om info."

Ben Klinkhammer uit Joure kwam n.a.v. zijn contact met Alie van der Molen-Hettinga nog met het volgende mooie verhaal:

*"Vader Hettinga was destijds hulppolitie in de stad. Opleiding en beëdiging daarvoor waren destijds niet aan de orde. Gezagshandhaving was belangrijk!*

*Op een zeker moment haalde zoon Wouter Hettinga een kwajongensstreek uit tijdens zijn verblijf op de Chr. Lagere School. Uiteraard werd dit niet door het toenmalig hoofd der School, meester Kolhoff, getolereerd. Sancties volgden.*

*Vanwege vermeend onrecht, gingen de drie kinderen Hettinga vervolgens naar de Openbare School.*

*In Wijckel kreeg men hier lucht van. De school daar had een groot probleem: het bestaansrecht stond op het spel, omdat er nog maar 48 leerlingen waren en het bestaansminimum 50 bedroeg.*

*De dominee en de ouderling van Wijckel kwamen daarom bij de fam. Hettinga op bezoek, want met drie extra leerlingen was de school gered.*

*De schoolbestuurders boden zelfs nieuwe klompen voor de kinderen aan. Pa Hettinga dacht even na en zei toen:*

*"Doe dan maar een nieuwe fiets voor de kinderen" en aldus geschiedde. Die buit was binnen. Zoon Wouter werd hoofdeigenaar van het vehikel.*

*Toch moest zusje Alie nog regelmatig lopen van Wijckel naar Sloten, omdat na beëindiging van de normale lestijd er nog 1 ½ uur 'nuttig handwerken' voor meisjes volgde."*



G. St.

## **BESCHUITJE MET KAAS**

Vorig jaar gingen we met ons gezin op kraamvisite bij een goede vriendin. We hadden een paar leuke cadeautjes meegenomen. Na het uitpakken hiervan kregen we een kop koffie en beschuit met muisjes. "Wil iedereen beschuit met muisjes?", werd er gevraagd. Sander, mijn zoon die toen nog vijf was, kende deze feestelijke traditie blijkbaar niet. Hij antwoordde: "Nou, ik wil liever een beschuitje met kaas."

Marieke van Koetsveld-Bloemendal, Sloten – Libelle 11-18 april 2003.

## STICHTING “VRIENDEN VAN SLOTEN”

Het is alweer enige tijd geleden dat wij iets over de Stichting “Vrienden van Sloten” in “De Stadsomroeper” hebben vermeld. Degenen die donateur van de Stichting zijn, worden jaarlijks geïnformeerd over de activiteiten en het reilen en zeilen; echter vele lezers hebben minder kennis of mogelijk geen weet van het bestaan van de Stichting. Vandaar deze informatie.

De Stichting is opgericht in 1969. Sloten had destijds nog een eigen stadsbestuur en economisch stond het er niet al te geweldig voor. Een proces van ontvolking was gaande met o.a. leegstand in de binnenstad. Gevolg hiervan was dat het begrip 2<sup>e</sup> woningen ontstond.

In die situatie heeft de Stichting zich beijverd voor het beschermde stadsgezicht van Sloten.

Hier hebben we te maken met één van de belangrijkste doelstellingen van de Stichting, zoals het wordt verwoord in de statuten: “Het behoud van de stad Sloten en zoveel mogelijk terugbrengen in de oorspronkelijke staat, wat de architectuur, de landschaping en het stedenbouwkundige aspect betreft; zonder daarbij geweld aan nieuwe opvattingen omtrent leefbaarheid en woonmilieu te doen.”

Zo 'n volzin is een hele mondvul en nodigt uit tot een scala van aandachtspunten. Zo worden restauraties aangemoedigd, maar ook objecten van kleinere omvang hebben aandacht; denk daarbij aan b.v. stoepen, uithangborden, indeling raampartijen, afscheidingen en schuurtjes.

In die zin is er in Sloten al veel tot stand gebracht, waarbij het positief is waar te nemen dat inwoners van de stad ook zelf een waarderend gevoel krijgen voor het cultuurhistorisch erfgoed van hun stad. En daar, waar negatieve uitschieters zich voordoen, wordt dit waargenomen en tot onderwerp van gesprek gemaakt.

Vrij recentelijk heeft de Stichting zich zeer beijverd voor de totstandkoming van het rapport “Sloten, De Ideale Stad”; een beleidsplan, een soort handboek voor de komende jaren.

Inmiddels zijn hiervan een drietal thema's (nagenoeg) gerealiseerd:

- ❑ de verbouwing en inrichting van het stadhuis tot “Museum Stedhūs Sleat”
- ❑ de herinrichting van Sloten noordwest: verbreding van de stadsgracht met annex nieuwe parkeerplaatsen, skûtsjeaanlegsteigers enz.
- ❑ het legendarische verhaal van het Spaanse Bierschip, omgetoverd tot een werkelijk spektakel.

Voor de uitwerking van vele programmapunten is samen met Gemeente, Plaatselijk Belang, Ondernemersvereniging en onze Stichting een



***Sloten werd een groot aantal parkeerplaatsen rijker.  
Het rapport Sloten Ideale Stad was de leidraad.***

***Foto: Gerben Stegenga***

activiteiten slechts verrichten, dankzij de bijdragen van onze donateurs.

Wij zouden het daarom op prijs stellen, wanneer u, lezende het belang van de Stichting "Vrienden van Sloten", zich als donateur aan zou willen melden.

Dhr. P. Krol, Dubbelstraat 191 (telefoonnr. 0514 – 531566) fungeert in het bestuur als secretaris-penningmeester. Bij hem zou een donateurschap in goede handen vallen.

Wilt u verdere informatie of hebt u reacties, dan bent u van harte welkom aan ons adres.

regiogroep  
ingesteld.  
U begrijpt dat het  
bijzonder van  
belang is, dat er  
met de Gemeente  
een goede en  
directe  
samenwerking  
plaatsvindt. Dit  
gebeurt op  
bestuurlijk en  
ambtelijk niveau.  
Om grootschalige,  
dan wel  
kleinschalige  
zaken aan te  
moedigen of uit te  
voeren, is geld  
uiteraard een  
onmisbaar facet.  
Wij kunnen onze

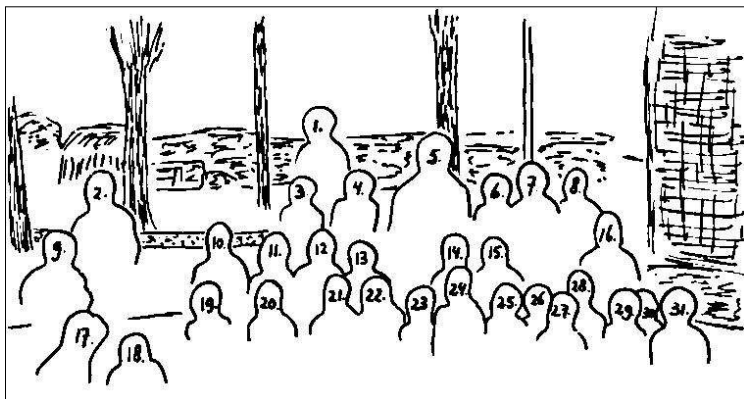
Ben Klinkhammer, voorzitter



"DE STADSOMROEPER", juni 2003



## NIEUWE FOTO PAKE'S SLEATTEMER FERLINE



Dit keer plaatsen we een foto van de kleuterschool uit het jaar 1959, ons toegestuurd door mevr. Jetta Bergsma-Vroom uit Sloten. Het schoolplein, waar de kinderen zijn geportretteerd, doet tegenwoordig dienst als parkeerplaats voor onze tandarts Eppo Hillenius, die in de voormalige kleuterschool al weer een flink aantal jaren zijn tandartsenpraktijk heeft gevestigd.

U mag proberen de namen te vinden bij de 31 afgebeelde personen om ook deze oude Sleattemer fotopuzzel weer compleet te maken.

Gaarne uw reactie aan onze redactie. Telefonisch kan dat bij **Gerben Stegenga** (telef.: **0514-531432**). Ook kunt u ons e-mailen (zie eerste pagina van dit blad) of gewoon schriftelijk uw bevindingen bij de redactie **Dubbelstraat 190, 8556 XG Sloten** melden.

U helpt "De Stadsomroeper" op die manier mede, om een stukje uit "Pake's Sleattemer ferline" op te lossen.

Geachte lezer, help mee om met "De Stadsomroeper" de puzzels uit het verleden op te lossen. Bent u ook in het bezit van een foto uit "PAKE'S SLEATTEMER FERLINE", waarvan u graag wat meer zou willen weten? Schroom beslist niet deze naar de redactie van ons blad te sturen.



G. St.

## DOOR HET SLEUTELGAT GEHOORD

De redactie wordt steeds vaker benaderd voor weer een smeug verhaal en eerlijk is eerlijk ook het schrijven voor deze rubriek is een aardigheid want zolang je over een ander kunt schrijven, wordt de aandacht van jezelf afgeleid. En het is nog altijd zo: Wie schrijft die blijft. Deze rubriek wordt deze keer gevuld door drie verhalen, waarin door jong en oud een hoofdstuk wordt vervuld. Leest u opnieuw de spannende verhalen in onze rubriek "Door het sleutelgat gehoord."



### HET KRAKENDE BED

*Pietje Haringsma-De Vries van de Wijckelerweg hoopt deze zomer 90 jaar te worden en is het leven nog lang niet beu. Als haar gezondheid haar een beetje helpt, gaat ze er graag zo nu en dan nog eens even op uit. Graag verzamelt ze mensen om zich heen en haar aanstekelijke lach moet het geheime wapen zijn om op hoge leeftijd nog zo flink te zijn.*

*Op vrijdag 25 april was "ouwe Piet", zoals haar overbuurman haar graag noemt, weer van de partij bij het jaarlijkse reisje van De Zonnebloem.*

*Pietje genoot volop van de prachtige dag die haar werd aangeboden en ze waardeerde het ten zeerste dat ze ook dit jaar weer meekon. "Misschien tot volgend jaar?", zo fluisterde ze bij zichzelf, zodat niemand het kon horen. 's Nachts beleefde ze de reis opnieuw en ging het er in haar dromen nogal wild aan toe. Wat er allemaal aan de hand was, kon ze zo snel ook niet bedenken, maar plotsklaps schrok ze wakker. Verdwaasd keek "ouwe Piet" om zich heen en zag tot haar ontsteltenis dat ze door haar bed was gezakt. Dat mij dat op deze leeftijd nog kan gebeuren, zo constateerde ze lachend.*

*Treuren deed ze niet want ze had nog een stretcher staan die haar maar door de rest van de nacht moest helpen. Weldra kreeg de taaie Sleattemer de slaap weer te pakken en droomde ze dat ze aan boord van de Groene Draack zat. "Ouwe Piet" genoot van het prachtige weer en de schitterende boot. Toen koningin Beatrix haar nog een kopje thee inschonk werd ze wakker. Jammer, dacht ze, daar heb ik nu net zo'n trek in. Ze lag nog heerlijk rustig op haar stretcher en keek nog even lachend naar haar door de hoeven gezakte bed.*

*Toen ze haar overbuurman al redelijk vroeg 's morgens ontwaarde, zei ze: "Henk, jonge, wat ik fannacht allegeear wol net belibbe ha! Ik wol it dy wol fertelle, as't it mar net oan dy lju fan 'e Stedsomropper trochfertelst, want dan binne do en ik gjin freonen mear."*



*Sloten is klein, en deze rubriek groot door het kleine, maar of Muys en "ouwe Piet" nog goede vrienden zijn? Wellicht komt het vervolg in de volgende Stadsomroeper.*

### **SIETSKES OPGESLOTEN IN EIGEN HUIS**

*Dit voorval speelde zich af ten huize van Jan en Sietske de Vries-De Graaf aan de Heerenwal. Op een zondagavond, nog niet zo lang geleden, gingen beide echtelieden afzonderlijk eventjes op stap. Sietske kwam nadien als eerste thuis en daar zij verwachtte, dat de komst van manlief Jan nog wel*



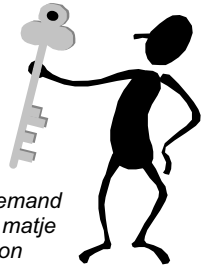
*even op zich zou laten wachten, wilde zij alvast naar bed, want ze moest de volgende morgen weer vroeg naar haar werk. Omdat zij vermoedde, dat Jan geen sleutel had meegenomen, verstopte zij haar eigen sleutel buiten bij de voordeur, op het geheime plekje, dat slechts Jan en zij wisten (geheel voorspelbaar: onder het matje voor de voordeur). Vervolgens sloot zij de voordeur, en overigens enige toegangsdeur tot hun woning, af met een reservesleutel en legde zich te ruste.*

*Na enige tijd kwam Jan thuis en vond de huisdeur afgesloten. Geen probleem, want Jan had zijn eigen sleutel, in tegenstelling tot hetgeen Sietske had gedacht, wel meegenomen. Hij opende hiermee de deur, ging naar binnen en begaf zich ook te ruste in de echtelijke sponde. Over sleutels werd niet meer gesproken.*

*De volgende morgen moest vrachtwagenchauffeur Jan weer zeer vroeg uit de veren om naar zijn werk te gaan. Na afscheid te hebben genomen van zijn gade Sietske, die nog lekker eventjes kon blijven liggen, verliet hij de woning en sloot de deur weer keurig af met zijn eigen sleutel. Zijn Sietske mocht immers niks overkomen, zo lang zij nog zo vredig sliep. Maar na enige tijd moest ook Sietske het warme nestje verlaten om naar haar werk te gaan.*

*Toen zij de woning wilde verlaten om ook naar haar werk te gaan, kwam zij tot de ontdekking, dat Jan de voordeur bij het verlaten van de woning in het nachtslot had gedraaid en dat haar eigen sleutel kennelijk nog op de "geheime" plaats onder het matje lag. Geen nood, dacht Siets, de*

reservesleutel is er nog. Doch deze reservesleutel echter was reservesleutel geworden, omdat hij niet altijd even geweldig in het slot paste en ook die morgen ging het allemaal niet al te soepel. Toen Sietske enige druk uitoefende om de sleutel in het slot rond te krijgen, ging het mis en aan de cohesie van de ijzermoleculen van de sleutel kwam even abrupt einde, waarna het ding in tweeën brak. En daar stond Sietske nu, 's morgens om 6 uur met een beteuterd gezicht te kijken, opgesloten in haar eigen woning. Uiteraard was er op dit tijdstip nog niemand op straat te bekennen, die de sleutel even van onder het matje bij de voordeur vandaan kon halen en hiermee de deur kon openen.



Ten einde raad greep Sietske de telefoon en begon te bellen. Eerst probeerde ze de burens, maar hoe ze de telefoon liet rinkelen, geen reactie. Allen sliepen kennelijk als rozen.

Na diverse adressen zonder resultaat te hebben gebeld, begon haar het klamme zweet een beetje uit te breken. Wie moest ze nu bellen, want ja, wees eerlijk, niet iedereen zou gecharmeerd zijn van het feit, dat hij/zij 's morgens om 6 uur uit bed werd gebeld met het verzoek om bij Sietske de deur open te maken.

Na ampele overwegingen besloot Sietske tenslotte om te bellen met Sjoerd Lolkema, de barkeeper van Taveerne 't Bolwerk aan de Voorstreek. En ja hoor, daar kreeg ze eindelijk contact. Sjoerd liep nou niet direct over van enthousiasme. De vorige avond (lees: nacht) was het laat geworden, maar voor Sietske had hij altijd al een zwak gehad, dus hees hij zich in de kleren en spoedde zich naar de Heerenwal, om daar de sleutel onder het matje vandaan te halen, de deur voor Sietske te openen en haar zo te bevrijden uit haar eigen woning.

Of Jan en Sietske inmiddels een andere oplossing hebben gevonden voor het sleutelprobleem en of zij het matje nog steeds gebruiken als geheime bergplaats voor de sleutel, is schrijver dezes niet bekend. Om één en ander aan de weet te komen, zou u misschien eens stiekem onder het matje kunnen kijken, wanneer u hun woning aan de Heerenwal voorbij loopt.

### **VERKEERDE ZUINIGHEID**

Dat in ons laatste verhaaltje andermaal een Lolkema aan bod komt, doch nu pa Julius van de Spanjaardsdijk, berust op louter toeval en duidt er absoluut niet op, dat de redactie de Lolkema's in diskrediet wil brengen. Dat Julius de spotlights op zich gericht krijgt, heeft hij echter te danken aan zijn eigen zuinigheid, getuige onderstaand relaas.

Op een mooie dag, enige tijd geleden, was Julius voor zijn woning bezig met het afspoelen van de ruiten. Of dit nu was in het kader van de tweewekelijkse spoelbeurt, dan wel dat één en ander noodzakelijk was geworden na een "uitstootmissertje" bij het bedrijf van zijn voormalige werkgever, vermeldt het verhaal verder niet. Hoe dan ook, Julius kweet zich prima van zijn taak en de ruiten glommen weer als een eikel. Zijn vrouw Sietske kon weer trots op hem zijn. Toen hij de emmer met spons, zeem en water echter op wilde ruimen, scheurde het hengsel uit de emmerrand en belandde de inhoud in de tuin. Op zich geen probleem, want de tuin kon best wat water gebruiken, maar dat van die emmer, dat was toch jammer. Julius bekeek het geheel met een



technische blik en kwam tot de conclusie, dat het eigenlijk beter was om de emmer maar weg te gooien, want deugdelijk herstel was eigenlijk niet meer mogelijk. Het hengselgat was te ver ingescheurd om de emmer nog vertrouwd te kunnen gebruiken. Maar ja, sommige mensen zijn "skytsunich" en kunnen maar moeilijk afstand doen van dingen, dit alles onder met motto "weggooien kan altijd nog". Julius behoorde in dit geval kennelijk bij deze categorie mensen; vandaar dat hij provisorisch het hengsel weer aan de emmer fröbelde en de emmer weer keurig in de bijkeuken plaatste, alsof er niets was gebeurd.

De volgende morgen wilde zijn vrouw Sietske, kennelijk aangestoken door de ruitenwasserij van haar man van de vorige dag, boven op de slaapkamers de ruiten even aan de binnenzijde wassen. Zij pakte hiertoe een emmer uit de bijkeuken, vulde deze met een lekker sopje en ging vervolgens boven aan de slag. Het resultaat mocht er zijn en de wasbeurt was geen overbodige luxe geweest, gezien het naderhand vieze sopje in de emmer. Met een tevreden gevoel wilde Sietske vervolgens met de emmer en het vieze sopje weer naar beneden gaan. Boven aan de trap echter sloeg het (door u ongetwijfeld ook reeds verwachte) noodlot toe. Onder een luide noodkreet van Sietske scheurde het door Julius kneuterig vastgemaakte hengsel andermaal los uit de emmerrand. De zwaartekracht deed de emmer nederstorten en het vieze sopje deed wat water altijd doet wanneer het de vrije hand krijgt, namelijk lopen naar daar, waar het het laagste is en dat was in dit geval onder aan de trap. De vrijwel nieuwe vloerbedekking op de trap en de pas gesausde trapopgang zagen er, nadat het sopje beneden was aangeland, iets anders uit dan voor de overstroming. Ook van Sietske haar



*aanvankelijke tevredenheid was maar weinig meer over, helemaal toen Julius haar, met het schaamrood op z'n kaken, bekende, dat de emmer de vorige daags eigenlijk al de geest had gegeven.*

*Lang heeft Julius vervolgens moeten poetsen om alles weer "spic en span" te krijgen en wanneer hij de mogelijkheid had gehad, had hij zich ook vast alle haren uit zijn hoofd getrokken om zijn verkeerde zuinigheid.*

NB: *Naar verluid kan de emmer gratis worden afgehaald bij de fam. Lolkema.*

GS/JL

## **NIEUWS VAN TENNISVERENIGING "SLEAT"**

*'t Was weer zover. De commissie Onderhoud had de werking van vorst, regen en andere weersinvloeden op de toestand van de baan weer deskundig behandeld. Na veel intensieve besteding van vrije tijd zag de baan er weer piekfijn uit. Dit was mede te danken aan de grasmaaimachine van Tjitte de Wolff, die de zware wals over de baan liet rollen.*



*Het Voorjaarstoernooi was gepland op 12 april. Laat het nu net de eerste dag zijn, dat de vrieskou verdreven was ('s morgens had het nog wat gevoren). Het was uitzonderlijk mooi weer. Het publiek kon, buiten zittend, van koffie en thee genieten.*

*Er hadden zich 16 vrouwen en mannen opgegeven. Een uitstekende opkomst voor onze toch kleine club. Door de, als altijd, enthousiaste Technische Commissie waren vijf dames dubbel en drie heren dubbel samengesteld. Elk stel kon 4 maal een half uur spelen.*

*Het eindresultaat, na een sportieve strijd, was, dat bij de dames Beppie Brok en Richt van het Meer met de eer gingen strijken en bij de heren Niek Potma en Foeke U. de Boer. Bloemen van Roffel waren er voor de winnaars. Na nog wat nagepraat te hebben, onder het genot van een wijntje of een pilsje, kon men tevreden naar huis gaan.*

*De Technische Commissie*

## HET TELEFOONBOEK UIT 1915

*Uiltje Venema uit Joure kwam onlangs nog een oud telefoonboek op het spoor dat ook de gegevens van ons aller stadje Sloten bevatte. Veel ruimte raakte de PTT destijds niet kwijt aan vermelde verbindingen van onze stedelingen. In 88 jaar tijd is er veel veranderd; kijk het onlangs door de bus gegooide nieuwe exemplaar van de KPN er maar eens op na. En dan hebben we het nog niet eens over de nummers van al die mobieltjes, die tegenwoordig niet meer weg te denken zijn.*

### SLOCHTEREN. (Hulptelefoonkantoor.)

Diensturen: Werkdagen: van 9.— vm. tot 10.— vm., van 12.— m. tot 1.— nm., van 2.— nm. tot 3.— nm., van 5.30 nm. tot 7.— nm. Zon- en Feestdagen: van 8.— vm. tot 9.— vm.  
Eene openbare spreekcel is gevestigd in het Hulptelefoonkantoor.

1 **H**ôtel „Hoogebuts“.

.... **R**ijkstelegraafkantoor. (¹).

.... **T**elegraafkantoor. (¹).

(¹). Aan te vragen: „Rijkstelegraaf“.

### SLOTEN (Fr). (Hulptelefoonkantoor.)

Diensturen: Werkdagen: van 9.— vm. tot 1.— nm., van 2.— nm. tot 3.— nm., van 6.— nm. tot 7.— nm. Zon- en Feestdagen: van 8.— vm. tot 9.— vm.  
Een openbare spreekcel is gevestigd in het Hulptelegraafkantoor.

1 **N**aaml. Venn. Kaas- en  
Roomboterfabr. „Sloten“, E.  
Haagsma.

.... **R**ijkstelegraafkantoor. (¹)

2 **W**al, G. F. v. d., Koopman.  
3 **W**ierstra, J., Logementhouder.

.... **T**elegraafkantoor. (¹)

(¹) Aan te vragen: „Rijkstelegraaf“.

### SLOTEN (N.-H.), (Hulptelefoonkantoor.)

Diensturen: Werkdagen: van 9.— vm. tot 1.— nm., van 2.— nm. tot 3.— nm., van 6.— nm. tot 7.— nm. Zon- en Feestdagen: van 8.— vm. tot 9.— vm. (ook op Goeden Vrijdag en Nieuwjaarsdag.)  
Eene openbare spreekcel is gevestigd in het Hulptelegraafkantoor.

1 **R**einders Folmer, Dr. P.,  
Arts.  
Rijkstelegraafkantoor. (¹)

.... **T**elegraafkantoor. (¹)

2 **V**erhulst, J. J., Melkhandel,  
-Akerweg.

(¹) Aan te vragen: „Rijkstelegraaf“.

Zie voor de nummers van aansluiting ook onder **AMSTERDAM**.

# Ludieke aanval op stad Sloten tijdens Oldtimer Elfstedentocht

**SLOTEN** - Onder luid gejuich, veel publieke belangstelling en nog meer rookwolken heeft de stadsschutterij de mislukte aanval van een Spaans bierschip op Sloten, precies vierhonderd jaar geleden, overgedaan. Dit gebeurde op vrijdag 13 mei aan de vooravond van de vierde Oldtimer Elfstedentalley. De gehele historische kern van het stadje was tijdens deze viering vergeven van toeristen, dagjesmensen, inwoners, rookwolken en ruim driehonderd oude auto's en motoren.

Begonnen als een uit de hand gelopen grap is deze tocht, ondanks de wat sombere verwachting van burgemeester Pitlo in 1985, uitgegroeid tot een jaarlijks terugkerend evenement waaraan deelnemers uit Engeland, België, Duitsland, Limburg en andere Nederlandse provincies meedoen. Met 380 auto's en motoren zit de organisatie bijna op het maximum om deze toertocht goed te laten verlopen. Volgens Alo Kranenburg, naast Harry Bulstra, Jan Bosman en hun echtgenotes, één van de organisatoren, draait de oldtimer Elfstedentalley alleen om dat laatste: "Het is puur voor het plezier. Auto's zijn er immers om in te rijden en niet om ze in een museum te zetten."

## Stadsomroeper

Desondanks straalde alles die vrijdagavond geschiedenis uit: Sloten is vanouds een historische bezienswaardigheid terwijl de vele oude auto's nog meer vergane glorie aan het stadje toevoegden. Dit begon na het korte tochtje van recreatiecentrum Sondel via Tacozijl naar Sloten meteen al met het afschieten van het oude kanon bij de molen. Stadsomroeper Pieter Haringsma, vele malen kampioen van Nederlandse stadsomroepers, legde zoals elke zomerse vrijdagavond de werking van het 24-ponds kanon uit en liet de

stadsschutterij haar wekelijkse werk doen. Ondanks zijn ontkenning was het duidelijk te merken dat de goed geoliede spreker dit meer gedaan had.

"Ik probeer me te kleden op de leeftijd van mijn auto, hoewel velen dat niet doen. Bovendien is het door het warme weer niet echt leuk", zo vertelde Alo Kranenburg, gekleed in een bruin kostuum en met een petje op.

Toch liepen nog vele autobezitters en Slotenaren in klederdracht. Ook de winnaar van de publieksprijs, Van Homborgh uit Tilburg, deed dit. Zijn auto, even oud als hijzelf, werd door het aanwezige publiek als mooiste aangemerkt. Als eerste reed hij in zijn "De Dion Bouton" rond een uur of negen de stad uit, richting Kamp Sondel, waar de wagens tijdelijk onderdak hadden.

## Schandblok

Ruim een kwartier tevoren, juist na de prijsuitreiking voor hem en Tiersma, eigenaar van een oude motor, voer het skútsje van Sloten langs het schietende kanon, nam de stad ludiek in en legde aan achter de boot van het stedelijk muziekkorps die geheel in rook gehuld was. Daarna kreeg de voorzitter van het plaatselijk belang, Tjibbe Hoekstra, een schandblok aangeboden, waar de



Slotenaar van het jaar Gerben Stegenga in gezet werd. Het publiek bekogelde hem vervolgens met tomaten. De volgende morgen, net nadat de zon opgegaan was, vertrokken de oudste auto's van de Oldtimer Elfstedentocht naar IJlst, juist zoals de Elfstedentocht oorspronkelijk verreden werd. Op hun tocht kregen zij en de later vertrokken auto's gratis assistentie van de Wegenwacht terwijl ook de Opel-dealers op de route service verleenden.

Chevrolets, oude T-Fords, Cadillacs, vooroorlogse brandweerwagens, bussen en prachtige Harley Davidsons en talloze an-

dere voertuigen van vóór 1950 pruttelden, bromden of suisden door het Friese landschap. Bij elke stad na recreatiecentrum Sondel moesten zij hun stempel halen, net zoals bij de echte Elfstedentocht. Alleen de Leeuwarder en Sneker VVV deden niet mee. "Het is bijna noodzakelijk om de tocht te laten sponsoren door bedrijven. We willen het zo goedkoop mogelijk voor de deelnemers houden", aldus Alo Kranenburg vrijdagavond voor de stadslagerij van Sloten.

***Wijd en Zijd 18 mei 1988.***



***Schutter Douwe Kraak kijkt niet voor de terreur van de vijand.***

***Foto: Gerben Stegenga***

## **TRADITIONELE JAARMARKT SIPELSNEON SLOTEN**

De traditionele jaarmarkt "**SIPELSNEON**" wordt dit jaar gehouden op **zaterdag 28 juni a.s.**

's Morgens om 10.00 uur begint de **BRADERIE**. Er staan dan ca. 70 stands rondom de gracht van Sloten, van waaruit antiek, curiosa, kleding, bloemen en vele andere waren zullen worden verkocht. Tevens wordt er een **LOTERIJ** georganiseerd.

Op het grasveld naast de R.K.-Kerk is weer plaats voor de **KINDERVRIJMARKT** en er is natuurlijk een aantal kinderattracties, zoals o.a. balgooien, zweefmolen en schminken. Ook is er een echte mammaloe-woonwagen.

De leden van de **BRANDWEER** zullen van 11.00 tot 12.00 en van 13.30 tot 16.00 uur speciale rondritten in een echte brandweerauto verzorgen. Schitterend voor de kinderen maar ook voor vele ouderen een prachtig avontuur.

Daarnaast draait de **KORENMOLEN** op volle toeren. Ook kan de molen vanzelfsprekend van binnen worden bezichtigd. Sinds jaren wordt er weer een **ROMMELMARKT** georganiseerd door de vv Sleat, vanaf 13.00 uur bij de Veevoederfabriek.

De markt zal vanaf 10.00 uur muzikaal worden omlijst door het stedelijk muziekkorps "**STED SLEAT**". Het einde van de markt is om 17.00 uur.

Na afloop van de markt kan men zich vermaken met **live-muziek** tijdens **het tuinfeest** in de weide naast de R.K.-kerk, **vanaf 19.30 uur**. In het voorprogramma treedt de band "**ZACHTE BERM**" op, terwijl als hoofddact de **top-40 formatie "DEADLINE"** een ieder zal proberen te vermaken.

**Slotenaren die nog een stand willen bemachtigen voor Sipelsneon dienen zich (het liefst schriftelijk) te melden bij:**  
**Otto de Vries, Menno van Coehoornstraa 27, 8556 AR Sloten.**

Komt allen!!

St. Feestcommissie Sloten

## NIEUWE EIGENAREN VOOR KADOWINKEL “DE DREAM” AAN DE HEERENWAL

Voor de Sleattemers begint het alweer een beetje te wennen. Nadat Jelle en Tiny Folkertsma tien jaar deze zaak bestierden, is kadowinkel “De Dream” nu overgegaan in handen van Eric Wondergem, afkomstig uit Heerenveen, en Tiny Alting, geboren en getogen Sleattemer (dochter van Dicky en Arendje Alting-van Dijk, red.).

Nu zij vanaf 10 januari van dit jaar draaien, maakten ze even tijd vrij voor de redactie van “De Stadsomroeper”.

We maakten een praatje met Eric Wondergem.



***Eric Wondergem en Tiny Alting proberen, hier zittend voor hun nieuwe zaak, hun “Dream” werkelijkheid te laten worden.***

***Foto: Eric Wondergem***

de horeca en dat beviel goed. Ik was zelfs bezig om een horecazaak over te nemen. Maar ook in deze branche wil men tegenwoordig werken met goedkope arbeidskrachten en vooral het gebrek aan opleiding en vakkennis bij de jongere collega's begon me steeds meer tegen te staan. Met de variabele werktijden had ik beslist geen moeite; wat dat betreft had ik nog wel jaren door kunnen gaan. Toen kwam dit op onze weg en al pratende, ook met andere mensen, vonden we het voor de levendigheid van Sloten toch wel erg jammer dat deze winkel als voorziening zou verdwijnen,

“Het is eigenlijk min of meer toevallig dat we hierin zijn gerold”, zo steekt Eric van wal. “We zochten een huis en hoorden dat dit te koop was. We zijn toen een kijkje gaan nemen en dachten er aan dit pand helemaal als woonhuis te gaan verbouwen. In eerste instantie waren we helemaal niet van plan om de winkel te gaan runnen. Tot nu toe was ik altijd werkzaam in

wanneer wij het gehele pand als woonhuis zouden gaan betrekken”, zo licht Eric hun motivatie voor de winkelkeuze toe.

“We zijn toen met Jelle en Tiny Folkertsma gaan praten en vervolgens bleek dat er een redelijk goede boterham in te verdienen was. Helemaal als Tiny (Alting, red.) haar baan bij Jeugdzorg Friesland zou behouden. Ze werkt op de crisisinterventie in Drachten. Dit is acute kinderopvang voor uithuisgeplaatsten”, zo voegt Eric even toe.

“Om een lang verhaal kort te maken; eerst is er dus gebeld met de Kamer van Koophandel om advies. Voor de overname moesten we daar uiteraard verschijnen. Nog even leuk om te vertellen is dat we graag een naamsverandering van de winkel wilden doorvoeren. In overleg met en na goedvinden van Cor van Houten en zijn familie, hadden we de winkel graag tot Toos’ winkeltje om willen dopen. Want als wij met buitenstaanders over onze winkel spraken, dan kwam altijd de vraag waar die precies was. En als we dat dan uitlegden zei men steevast: ‘O, dat was Toos’ winkeltje’. Niets ten nadele van Jelle en Tiny hoor”, zo haast Eric zich te zeggen, “want als er iemand is die ons op allerlei terreinen goed op weg heeft geholpen om dit te starten, dan is het Jelle wel. Heel attent”, zo zwaait Eric de vorige eigenaar nog even lof toe.

“Maar om nog even terug te komen op die naamsverandering; dat werd dus niet toegestaan door de KvK. Een fantasienaam mocht ook niet en alleen Eric vonden we ook niks. Dus hebben we het maar bij de huidige naam gelaten”, zo vertelt Eric.

“We verkopen hetzelfde assortiment, d.w.z.: kranten, tijdschriften, postzegels, kaarten, cadeautjes en souvenirs. Fotokopiëren en films laten ontwikkelen blijven ook tot de mogelijkheden behoren. De inkoop en opslag van artikelen verzorg ikzelf, terwijl Tiny de administratie voor haar rekening neemt. **Onze openingstijden zijn dagelijks ‘s middags van 12.00 - 18.00 uur en op zaterdag van 9.00 - 16.00 uur. In het zomerseizoen vanaf 1 juni tot half september dagelijks van 8.30 - 18.00 uur.** Waarschijnlijk zijn we bij evenementen op de vrijdagavond ook geopend. Dit hangt een beetje van de klandizie af”, zo legt Eric dit nog even uit.

“Ook zijn we nu lid van de middenstandsvereniging en de VVV geworden. Ik heb nog telefonisch contact gehad met de gemeente, want ik had graag als VVV-post in Sloten willen fungeren, maar helaas kon ik tot mijn grote verbazing niet met de gemeente tot overeenstemming komen. De post wordt nu ondergebracht in museum ‘Stedhüs Sleat’. Het is toch eigenlijk te zot voor woorden dat een stad als Sloten, waar jaarlijks zo’n 250.000

bezoekers komen en ook een plaats als Balk het zonder VVV moeten stellen! En dat aan het begin van het zomerseizoen. Onbegrijpelijk", vindt Eric en schudt daarbij zijn hoofd nog maar eens.

"We beleven echt aardigheid aan de winkel en vinden het allebei erg leuk om met de klanten om te gaan. Ik ken nog niet zoveel Sleattemers bij naam maar dat zal wel snel genoeg leren. We hopen natuurlijk dat zij vooral ook buiten het seizoen de weg naar onze winkel weten te vinden, want daar is het allemaal om begonnen", zo sluit Eric zijn verhaal af.

De redactie hoopt dat uiteraard ook en wenst deze jonge mensen, met hart voor Sloten, veel succes toe met hun onderneming.

Hanny Bergsma-Sikkens

### **"BOSK EN GREIDE"**

*Geachte stadsbewoners,*

*Hier even een klein berichtje van Bosk en Greide. Dit is een vereniging voor het behoud van onze groene gemeente. Maar wel in samenhang van natuur en werken. Met alleen natuur en geen werk, zoals Den Haag en Leeuwarden willen, blijft onze gemeente niet leefbaar. Dan vertrekken vele jonge mensen uit onze gemeente want werk is toch van levensbelang.*

*Met het vertrek van de jeugd, worden onze scholen leeg, hebben sportverenigingen geen bestaansrecht meer en lopen onze kerken in de toekomst ook leeg.*

*Ook heden ten dage blijft waakzaamheid geboden. De strijd is beslist nog niet gestreden.*

*Verder ijvert Bosk en Greide voor fiets- en wandelpaden zodat onze jeugd veilig op school aankomt en onze ouderen veilig kunnen recreëren.*

*Help onze vereniging en wordt donateur voor 12,50 euro per jaar.*

*De ledenwerfgroep van "Bosk en Greide".*

*Tel: 0514-581951*

*vr. groeten F. de Roos, Mirns*

## UIT DE LEDENVERGADERING VAN PL. BELANG

*Op de ledenvergadering van Plaatselijk Belang van 11 april 2003 stond het gebiedsgebonden werken van de gemeente op de agenda. Na eerst een aantal huishoudelijke zaken behandeld te hebben en een verhelderende toelichting van de heer Bosma over de plannen van Sloten Ideale Stad hield de heer Knobbe van de gemeente een interessante presentatie rondom de nieuwe werkwijze van de gemeente. De gemeente is opgedeeld in drie gebieden met als hoofdvesting Balk en een dependance in Bakuizen. Gebiedsgebonden werken is een nieuwe manier van werken met de bedoeling om het gat tussen overheid en burger kleiner te maken. Het komt er op neer dat de bevolking een vaste ploeg mannen kan aanspreken (zie foto). Dat wij weten waar wij aan moeten kloppen en dat "het aanspreekpunt" ook kleine zaken snel kan verhelpen. Daarnaast zijn wij zelf verantwoordelijk voor de rommel die ook wij veroorzaken. Een beetje pijnlijk was het om een karretje vol rotzooi te zien staan van een voor*



**De gebiedsploeg van Sloten van de gem. Gaasterlân-Sleat met v.l.n.r.: Klaas IJkema, Johan Timmerman, Atte Hornstra en Johannes Mous.**

**Foto: Mia van Houweligen**



**Theo Bosma gaf uitleg  
over Sloten Ideale Stad.**

**Foto: Gerben Stegenga**

ons bekende Slotenaar. De rotzooi moeten wij voortaan zelf opruimen, daar kunnen wij de gemeente niet mee belasten.

Vervolgens vertelde de heer Knobbe ons waar de **gehele buitendienst verantwoordelijk** voor is. Zo valt het stortperron op Eigen Haard onder deze dienst, is er een eigen werkplaats; verzorgt de dienst de afvalinzameling, is men verantwoordelijk voor onderhoud van alle wegen, fietspaden, voetpaden en schelpenpaden, de bomen (11973 stuks), bermgras (97 ha), gazon (50 ha), bosplantsoen (43 ha), hagen (2943 m) en sierheesters (5 ha); onderhoud begraafplaatsen (Balk, Mirns, Nijemirdum en Sloten), onderhoud 3 beweegbare en 30 vaste bruggen, straatnaamborden en alle verkeersborden, poorten, torens, klokkenstoelen en ook nog het beheer en

onderhoud van het rioolstelsel Vitens Fryslân.

Het is toch verhelderend om te horen wat de gemeente allemaal aan onderhoud en beheer moet verrichten om onze gemeente netjes en schoon te houden.

Na deze presentatie waren er mededelingen van de stichting Zwem- en Surfgelegenheid, het Historisch Kijkspel en het Museum. Vervolgens vertelde Tine Klugkist een enthousiast verhaal over de bedoeling van 14 juni en het Historisch Kijkspel en de inzet die nodig is om alles goed voor elkaar te krijgen. Ik kan de hartenkreet van Tine Klugkist ten zeerste onderschrijven want "wie niet verkleed is in historische kleding, loopt als toerist in zijn/haar eigen stad rond en dat is toch niet de bedoeling". Tine bedankte alle Slotenaren voor hun inzet tot nu toe.

Vervolgens was er de rondvraag en werden er vragen gesteld over o.a. de overlast van de fabriek en wanneer er een internetcafé komt in Sloten. Het bestuur van Plaatselijk Belang hecht hier veel waarde aan en is op dit moment in gesprek met Ary Verhoeff om deze voorziening te treffen. De domeinnaam voor Sloten is inmiddels bij de gemeente aangevraagd. Nu nog een bereikbare website en op de digitale snelweg is Sloten dan ook te bereiken. Vervolgens nodigde de voorzitter ons uit om tijdens een informeel samenzijn met een drankje af te sluiten. We kijken weer terug op een goede ledenvergadering van Plaatselijk Belang.

Hilde de Haan

## DE LAATSTE LOODJES..... HISTORISCH KIJKFEEST

Nu u dit leest, zijn we met de laatste voorbereidingen bezig. We hebben een drukke tijd achter de rug maar de inzet van de verschillende groepen vrijwilligers is enorm. Naast het maken van vlaggen en kleding, hebben ondertussen andere vrijwilligers de poorten, huisjes en een podium gemaakt. Tevens heeft een groep schilders, onder leiding van Philip Kuijpers, deze beschilderd. Er staat zowaar een oude plee met zo'n hartje in de deur en deze is geschilderd in die typische vieze kleur groen van toen. Dit alles gebeurt in de brandweergarage op het fabrieksterrein.

De toneelgroep, nu versterkt met een paar Schutters, zet een prachtig stuk neer. Zeer overtuigend, vooral de berechting. Twaalf poortwachters werden er gezocht, en in 2 avonden was dit geregeld. Aan beide kanten van de stad komen deze mannen te staan om het tolgeld van 1 euro p.p. te innen. Spanjaarden te vinden was ook geen probleem. Deze gaan in gevecht met

### **Pieter omgewaaid**

*Of blijkt Pieter nog sterker te zijn dan al die andere sterke kerels uit de stad. Het is hem in de nacht van 3 mei gelukt om met de wind in de rug zijn evenbeeld aan de rondweg plat te krijgen. Het lag beslist niet aan de stevigheid van de opstelling van het geheel. Toch lukte het Pieter om de stalen steigerpalen van Jan Oenema krom te buigen. Voor straf heeft Pieter een dag lang met zijn neus vlak boven de straat gehangen. Nadat de wind was gaan liggen, hebben de opbouwers het geheel eerst afgebroken en na enkele dagen met nieuwe palen weer opgebouwd. Dit zal Pieter geld kosten.....*

onze eigen Schutterij. Al eerder meldden wij reeds dat het geluid ook professioneel wordt geregeld. Pakkie-an van Siete. Dankzij de inzet van onze nieuwe stadgenoot Henk van Mierlo hebben we een geweldige steun bij de juiste invulling van de PR. Mede hierdoor kunnen we dit nu groots aanpakken. Het eerste resultaat is reeds vanaf eind april zichtbaar aan de rondweg. Hier staat een groot bord met de afbeelding van onze Stadsomroeper die het spektakel aankondigt. En hoe vindt u onze prachtige flyers?

Ook zult u dan nog versteld staan van ons prachtige programmaboekje voor slechts € 2,- Iedere Slotenaar zal deze in bezit willen hebben. Om ook nog onze financiële positie wat te verstevigen, kwamen we door een meedenker op het idee om flessen wijn te verkopen. Deze zullen worden voorzien van een prachtig etiket..... Verder is deze dag ons eigen muziekkorps "Stêd Sleat" van de partij



en kunt u ook luisteren naar historische muziek en zowaar een echt piratenkoor. Ook zijn er oude ambachten, een echte palingroker en wie weet wat nog meer. Nog elke dag worden er nieuwe ideeën geboren. De stad zal deze dag autovrij zijn. De bewoners die dit betreft, kunnen hun auto parkeren op het fabrieksterrein.

**Nu maar hopen op mooi weer en dat alle Slotenaren in historische kleding zullen lopen.**

**We willen toch zelf geen toerist in eigen stad zijn????**

*PS: Voor verhuur van historische kleding kunt u terecht bij Hilly Mous van De Vesting (telefoon 0514-531838 of 603781). Zij heeft misschien iets wat u past, maar in geval dit niet zou lukken heeft Hilly verschillende adressen voor u waar u kleding kunt huren.*



**PROGRAMMA 14 JUNI 2003 VAN 11.00-17.00 UUR**

**Vanaf 11.00 uur** Genieten van de 17e eeuwse sfeer  
Oude ambachten  
Optreden Trecento  
Palingroken  
Muziekkorps Stêd Sleat  
Piratenkoor Voorwaarts Voorwaarts

**Vanaf 13.30 uur**

scene 1 start      Opening Peter Bonnet  
scene 2            De Hoorn en de Ratel  
scene 3            Brand  
                      Piratenkoor Voorwaarts Voorwaarts  
scene 4            Aanval Bierschip  
scene 5            Berechting  
scene 6            Verdwijning Peter Bonnet  
                      Piratenkoor Voorwaarts Voorwaarts

Programmaboekjes zijn te koop op die dag bij de tolwachters  
en kosten € 2,-. Tolgeld (entree) € 1.-

**OPPAS GEZOCHT**

Voor onze dochter Myla (geboren in maart 2003) zoeken wij  
een lieve en betrouwbare oppas voor de **dinsdagen** (van 8.00  
tot ca. 17.00 uur) met ingang van 12 augustus a.s.

Fam. A. Weerman, Tjerkgaast, Telef.: (0514) 53 17 79

## PRIMA PRESTATIE MUZIEKVERENIGING “STÊD SLEAT”



Afgelopen vrijdag 25 april heeft muziekvereniging “Stêd Sleat” meegedaan aan het Gouden Spiker Festival in Bakkeveen. Dit is een festival voor fanfare’s en brassbands, uitkomend in de eerste en tweede afdeling. Muziekvereniging “Stêd Sleat”, uitkomend in de eerste afdeling, heeft een prima prestatie geleverd. Zij is tweede geworden.

Het programma tijdens dit festival bestond uit een koraal, verplicht werk, solistisch werk en een mars. Onder leiding van Durk Krol opende muziekvereniging “Stêd Sleat” met het koraal Eternal Father Strong to save. Dit is een koraalbewerking over Lied 467, O, eeuwige Vader, sterk in macht. Deze koraalbewerking werd op



**Muziekver. “ Stêd Sleat” met v.l.n.r. Bovenste rij: Nellie Leentjes, Sietske de Graaf, Coby Wijnia, Boukje van Dijk, Coos de Graaf, Sietske van Dijk, Fokje Groenendal, Niels Poortema, Jannes Hoekstra en dirigent Durk Krol. Middelste rij: Harm van Bommel, Jan de Kroon, Tjerk Eppema, Gerda v.d. Sloot, Ruud Brandt, Anita Swart, Roelie de Graaf, Anne Hoekstra, Immy Kuipers. Onderste rij: Ynschje Eizema, Patrick de Vries, Niels Wijnia, Mathijs v.d. Sloot, Minke van Dijk, Teatske van Dijk, Grietje Bijl, Germ Breimer en Jacobus Eppinga.**

**Foto: Ynschje Eizema**

mooie wijze uitgevoerd.

Het verplichte werk was Antarctica van Carl Wittrock. Dit werk beschrijft het immense Zuidpool-eiland Antarctica met haar ruige natuur, walvissen en pinguïns. Een mooi werk welke goed werd vertolkt.

Als solistisch werk speelde muziekvereniging "Stêd Sleat" The Spanish Dance, ook van Carl Wittrock. Sietske de Graaf soleerde op voortreffelijke wijze op de altsaxofoon in dit temperamentvolle Spaans getint stuk. Sietske de Graaf behaalde met dit werk bij de solisten een tweede plaats. Als slot speelde "Stêd Sleat" nog de aloude mars Punjaub; een mooi mars



welke goed werd gespeeld.

Voor het verplichte werk behaalde Sleat ook een tweede plaats, wat totaal resulteerde in een tweede plaats. Eerste is het muziekkorps "Euphonia" uit Wijnjewoude geworden en derde "Excelsior" uit Nijland.

Muziekvereniging "Stêd Sleat" kan terugkijken op een goed optreden met vele muzikale hoogtepunten.

Natuurlijk zal muziekvereniging "Stêd Sleat" binnenkort ook weer in Sleat zelf zijn te beluisteren en wel op zaterdag 14 juni tijdens het historische kijkspel. Tot slot nog op Sipelsneon 28 juni.

Muziekver. "Stêd Sleat", voorzitter Ynschje Eizema



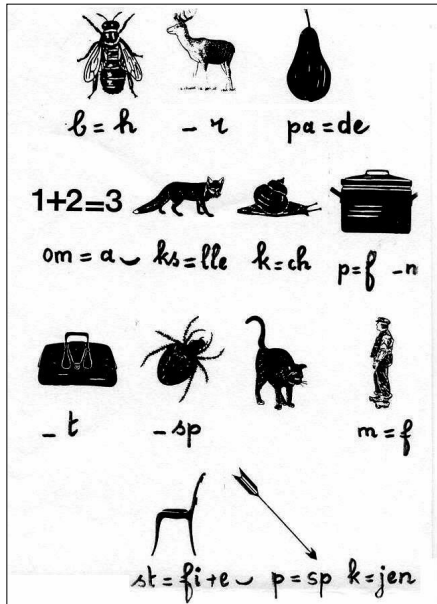
**De redactie van "De Stadsomroeper" wenst alle lezers van haar blad**

**alvast een meer dan uitmuntende zomervakantoe toe.**



## FREEGJE MAR RAAK

1. Wie "grytman" de spotnamme foar in man, dy't troud wie mei in gâns jongere frou ?
2. Wêr is, neffens oerlevering, it middelpunt fan de wrâld ?
3. Mei hokker produkt sette de firma Nooitgedag yn Drylts útein ?
4. Wa "bliuwt in wrotter", ek al hat gjinien him yn 'e frije natoer fan Fryslân mear sjoen sûnt 1988 ?
5. Wat soarte fan boat is in skûtsje ?
6. Hoe neame wy ien, dy't wurket yn in einekoai ?
7. Yn hokker plak stifte in Fries, dy't yn Amearika ryk wurden is, in gasthûs?
8. Mei wat soarte fan skip waard foarhinne fracht teplak brocht ?
9. Wêr ha de Fryske klynsompen harren ûntstean oan te tankjen?
10. By de Alvestêdetocht op redens, moatte de reedriders ien part fan de rûte twa kear ride. Hokker part is dat?
11. Rebus



## ALS JE 50 WORDT...



Zonder vrienden kan een mens niet leven. Als er dingen gebeuren of als je eens iemand nodig hebt om je te helpen, dan is het altijd uiterst belangrijk om vrienden om je heen te hebben.

Niet altijd moet je zo tevreden zijn om een vriendenploeg om je heen te hebben want als je trouwt zijn ze vaak niet te beroerd om op de planken te gaan staan en

je eens flink voor schut te zetten, ten overstaan van een tentvol gasten. Tegenhouden kun je ze niet omdat je zo'n dag toch al overgeleverd bent.

Het is prachtig als je 50 jaar wordt, maar je kijkt als een berg op tegen de dag dat je het wordt.

Als je 's morgens wakker wordt ben je blij dat je het hebt gehaald maar je ogen verlangen er bepaald niet naar om door de ramen een blik naar buiten te werpen. Nee hè, het is toch niet waar, die rotzakken! Hoewel we nooit aan Abraham's of Sara's doen in dit blad, maken we voor deze ene keer een uitzondering.

Mederedactieelid, van harte gefeliciteerd met het bereiken van deze mijlpaal!!



## ZOMERPROGRAMMA 2 0 0 3 SLOTEN

- 
- Zaterdag 14 juni Historisch Kijkfeest 11.00-17.00 uur.
- Zaterdag 28 juni Sipelsneon en tuiffeest.
- Vrijdag 11 juli FÚZJE, Saxofoon sextet 20.30 uur.
- Vrijdag 18 juli Muziek 20.30 uur
- Zaterdag 19 juli Highland Games 14.30 uur met Irish Stew
- Woensdag 23 juli De NIHONA'S, accordeongroep 19.30 uur
- Vrijdag 25 juli Frouljuskoar DE MARWIVEN 20.30 uur
- Dinsdag 29 juli Iepen Frysk Kampioenskip SKÛTSJELÛKE met  
dweilorkest De HOFKESJONGERS 19.30 uur
- Woensdag 30 juli I.F.K.S. Skûtsjesilen. Feesttent met SESAM.
- Vrijdag 1 aug. STEVEN, van Smartlap tot Rock & Roll  
19.30 uur
- Zaterdag 2 aug. Feesttent met showband CHORUS LINE.
- Woensdag 6 aug. Ringrijden met shantykoor PIPEGAELTSJE  
SJONGERS 19.30 uur
- Vrijdag 8 aug. Ringsteken onder 't zadel met het dweilorkest  
De HARREKIETEN 19.00 uur
- Woensdag 13 aug. Lichtjesavond met SOUTH WEST DIXIE en de  
Ierse groep CARRITWEN 19.30 uur
- Vrijdag 15 aug. Shantykoor De HEADAMMERS 19.30 uur

## HIGHLANDGAMES IN SLOTEN



Op zaterdag, 19 juli as. organiseert de Ondernemersvereniging Sleat een Highlandgames-dag. Tijdens deze games treedt een 14-tal sterke mannen, gekleed in Schotse kilt, tegen elkaar in het strijdperk op onder anderen de onderdelen: boomstamwerpen, steenstoten, hamerslingeren,

vergoeien van een gewicht en hooggoeien met een gewicht.

De deelnemers, waaronder onze plaatselijke krachtpatzers Hans Lolkema en Gerrit Haringsma, zijn afkomstig uit geheel Nederland en draaien mee in het landelijke Highlandgame-circuit. Dit circuit bestaat uit een 6-tal wedstrijden, over het hele land verspreid, waaraan het Nederlands kampioenschap Highlandgames is verbonden.

De wedstrijd wordt gejureerd door een deskundige jury, terwijl de afzonderlijke onderdelen worden gedemonstreerd en van commentaar voorzien door "sterke man" Wout Zijlstra uit Folgsgare.

De aanvang van de wedstrijd is gesteld op 14.30 uur en plaats van handeling is "de weide" bij De Malle Mok, welke is ingericht als wedstrijdarena.

Na afloop vindt omstreeks 19.00 uur de prijsuitreiking plaats in De Malle Mok en wordt er aan het Schotse highlandgame-gebeuren nog een muzikaal Iers tintje gegeven door de bekende folkgroep Irish Stew.





## SCHILDERSWEDSTRIJD "PLEIN-AIR" OP 15 JUNI 2003

Het "Comité Plein-air" organiseert op 15 juni 2003 te Sloten een schilderswedstrijd. Inschrijving is op die dag van 09.00 tot 13.30 uur in café-restaurant "De Mallemok" aan het Achterom in Sloten.



Alle nog onbewerkte doeken, c.q. papier, die/dat u zelf mee moet nemen (!!!), worden bij de start voorzien van een stempel.

De werken dienen nog dezelfde dag uiterlijk 16.30 uur ingeleverd te worden bij "De Mallemok"; voorzien van titel en mogelijke vraagprijs, een lijst c.q. passe-partout, een deugdelijke ophangmogelijkheid en voorzien van de nog zichtbare stempel.

Het werk dient een herkenbare locatie in het stadje Sloten voor te stellen, waarbij de keuze van de techniek vrij is en men zelf de afmeting van het schilderij mag bepalen.

Er zijn 4 rubrieken t.w.:  
a. Olieverf en acryl      b. Aquarelpentekening  
c. Jeugd t/m 9 jr        d. Jeugd t/m 14 jr

De hoofdprijzen per categorie zijn resp.: 1000 euro, 600 euro, pakket 30 euro en pakket 50 euro; terwijl er drie prijzen per rubriek zijn.

De prijzen worden allen volledig uitgekeerd, wanneer de kunstenaar bereid is afstand te doen van het betreffende kunstwerk. Is dit niet het geval, dan wordt het prijzengeld gehalveerd. Dit is overigens niet van toepassing op de jeugdklassen. Zij kunnen hun werk behouden.

De prijsuitreiking is nog dezelfde dag van 18.30 tot 19.45 uur, eveneens in "De Mallemok". De zaal is vanaf 16.00 uur weer open voor inlevering, terwijl de live-muziek, vanaf 18.15 uur, wordt verzorgd door de "South West Dixies".

De jurering vindt plaats door een vakkundige jury en er is geen beroep mogelijk m.b.t. de uitslag!

Na de formele inlevering (vaststelling categorie en aanbrengen van een beoordelingsnummer) van de werken, brengen de kunstenaars hun eigen kunstwerk naar de expositieruimte, waar zij zaterdag 12 juli weer moeten worden opgehaald.



Alle kunstwerken worden gedurende 4 weken tentoongesteld:

Expositieplaats: Gereformeerde Kerk aan het Achterom in Sloten  
Expositietijden: donderdagen (19/6, 26/6, 3/7 en 10/7) en  
vrijdagen (20/6, 27/6, 4/7 en 11/7) van 14.30 tot 17.00 uur.  
zaterdag (21/6, 28/6 en 5 juli) van 14.00 tot 17.00 uur.



Informatie te verkrijgen bij: Lub Wiarda, Keizersmantel 467,  
8607 GK Sneek. Tel: 0640223802. E-mailadres: cfolap3@zonnet.nl

## OPBRENGST COLLECTES



De collecte voor SIMAVI 2003 heeft in Sloten € 302,76 opgebracht. De opbrengst van de landelijke SIMAVI-collecte wordt gebruikt voor het vinden van duurzame oplossingen voor

schoon drinkwater in ontwikkelingslanden.

Vervuild drinkwater veroorzaakt 80% van de ziekten in ontwikkelingslanden. Vooral jonge kinderen zijn slachtoffer van aan water gerelateerde ziekten als cholera, tyfus en diarree. Veel van hen sterven aan de gevolgen. In samenwerking met de lokale bevolking zoekt SIMAVI naar concrete en duurzame oplossingen, zoals pompen, latrines en voorlichting. Dat betekent schoon water binnen handbereik. Hierdoor neemt de kindersterfte af, is er meer tijd voor school en spelen en hebben ouders meer tijd voor huishoudelijke taken en werk.

De opbrengst van de "Bartiméus-busjes" bedroeg dit jaar in Sloten € 533,53.



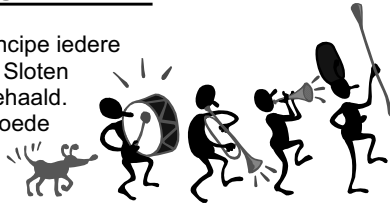
Verder werd er gecollecteerd voor het Nationaal Epilepsie Fonds – De Macht van het Kleine. De opbrengst van deze collecte

leverde in het stedeke het bedrag van € 359,28 op.

Alle gevers en collectanten van bovengenoemde collectes worden hartelijk bedankt.

## GEWOON OUD PAPIER

Zoals bekend zal zijn, wordt in principe iedere eerste maandag van de maand in Sloten en Tjerkgaast het oud papier opgehaald. Dit gebeurt al jaren zo en is een goede gewoonte geworden. Maar is dit eigenlijk wel zo **gewoon**?



De opbrengst van het oud papier

is voor muziekvereniging "Stêd Sleat". Zonder deze inkomsten zou zij niet in staat zijn om verouderde instrumenten te vervangen. Dit is erg kostbaar maar toch noodzakelijk, dus eigenlijk heel **gewoon**.

Bijna alle inwoners van Sloten en Tjerkgaast zetten automatisch iedere maand het oud papier bij de weg. Stelt u zich eens voor dat het niet **meer** werd opgehaald maar dat u het bijvoorbeeld allemaal zelf naar een container moest brengen, zoals de lege flessen. Niet onoverkomelijk, maar toch een stuk minder gemakkelijk. Gelukkig wordt het oud papier **gewoon** iedere maand bij u thuis opgehaald.

Wie zorgen er eigenlijk zo gewoonte getrouw voor, dat al dat oud papier bij u thuis wordt opgehaald, ten bate van onze muziekvereniging?

Weer of **geen** weer, maandelijks kunnen wij allemaal weer **gewoon** rekenen op "de mannen van het oud papier". Deze ploeg van vaste vrijwilligers en een aantal invalers bestaat uit de volgende mensen:

J. Bosma, J. Breimer, B. van Dijk, J. Eppinga, O. v.d. Goot, K. de Groot, S. Huitema, J. Leegstra, Sj. Leffertstra, J. Lolkema, W. v.h. Meer, H. Poepjes, H. Spoelstra, J. Tijsseling, J. Visser en Sj. Wildschut.

Met een gezellige onderlinge sfeer als belangrijke drijfveer, wordt met trekkers en auto's met aanhangers het oud papier uit Sloten en Tjerkgaast iedere maand weer opnieuw verzameld in de containers op de Haverkamp.

Omdat deze dingen zo vanzelfsprekend zijn, schrijven wij hier nu een stukje over om (wellicht ook namens u) onze waardering hiervoor kenbaar te maken. Heel **gewoon**, toch?

Muziekver. "Stêd Sleat", penningm. Harm van Bommel

## **EEN DUIDELIJK WELSTANDSBELEID** **IS ONS ALLER BELANG**

*Het zal u bij het lezen van de krant mogelijk zijn opgevallen dat het welstandsbeleid wordt gewijzigd.*

*Op verjaardagspartijen en bij de borrel doet het welstandsbeleid het altijd goed en dit signaal is ook doorgedrongen tot de Haagse politiek. Deze heeft dan ook geconcludeerd dat het welstandsbeleid toe is aan vernieuwing. In het kader van de woningwet, waar welstand een onderdeel van is, is het nieuwe beleid vastgesteld.*

*Het doel is om de verantwoordelijkheid, meer dan tot nu toe het geval is, te leggen bij de lagere overheid (gemeenten).*

*Gemeenten hebben daarom de opdracht om voor 1 juli 2004 een welstandsbeleid vast te stellen, wat als toetsingskader moet dienen bij bouwaanvragen. Het draagvlak voor een actief welstandsbeleid zal inhoud moeten krijgen door betrokkenheid en inspraak van de burgers. Welstand is een toetsingskader van private initiatieven en collectieve waarden van de bebouwde omgeving. Bij welstand zijn we dan ook allen betrokken.*

*En natuurlijk blijft de burger primair verantwoordelijk voor de kwaliteit van het bouwwerk en haar omgeving, maar is het redelijk dat dit niet in strijd is met het lokale belang.*

*Gemeenten hebben bij de welstandstoets de mogelijkheid gebieden aan te wijzen, vanwege hun bijzondere kwaliteit. Denk daarbij aan het onderscheid tussen het beschermde stadsgezicht van Sloten en de nieuwe buurt, of b.v. de bebouwing in het buitengebied.*

*Het welstandsbeleid zal voor het beschermde stadsgezicht een meer rigide toetsingskader moeten bieden dan voor de overige gebieden. Tevens zal het beschermde stadsgezicht een garantie moeten bieden voor behoud maar ook een richtinggever moeten zijn voor verdere ontwikkeling. Oud en nieuw hoeven elkaar niet uit te sluiten, maar beleid zal wel gericht moeten zijn op behoud en versterking.*

*Nu zijn er nog de ongeschreven wetten dat in het beschermde deel van Sloten wordt geschilderd met grachtengroen en dat er geen kunststof kozijnen worden geplaatst.*



**Het huis van Walter de Vries aan de Voorstreek, op de plek waar eens het pakhuis van zijn pake Albert de Vries stond, is een voorbeeld van de gedachte dat oud en nieuw prima samen kunnen gaan.**

**Foto: Gerben Stegenga**


*alleen met dit beleidskader zal het ons lukken, ook naar de toekomst toe, nog meer te kunnen genieten van onze woonomgeving.*

*Alle bouwactiviteiten zullen in het beschermde gebied vergunningsplichtig moeten zijn; van dakkapel tot bouwactiviteiten aan de achterzijde van de woning. Deze richtlijn zal naar mijn mening vastgelegd en vertaald moeten worden in het nog vast te stellen gemeentelijk welstandsbeleid.*

*Het lijkt mij ook wenselijk om voor de beschermde gebieden (o.a. dorps- en stadsgezicht van Balk en Sloten) een bouwmeester aan te wijzen; een aanspreekpunt binnen de gemeentelijke organisatie, die op basis van het afwijkende toetsingskader en het intensievere contact met de bouwactiviteiten een belangrijke functie kan vervullen.*

*Burgers van Sleat,*

*Henk Brouwer*



**S**lomjend tusken mar en greide  
yn it dizich moarntiidsrea  
sjoch ik dij hast fredich lizzen  
pronkjuwiël yn 't Fryske gea.

**L**it my toevje ûnder 't beamte  
lâns dyn ieuwenâlde grêft  
wêr't twa mânske wetterpoarten  
flûsterje fan rom en krêft.

**E**n myn tinzen gean dan efkes  
nei dy tiden lang ferflein  
doe hat út en troch frjemd kriichsfolk  
macht'leas foar dyn poarten lein.

**A**lde gevels, kein en steatlik  
bylkj' as midsieusk skilderij  
en dyn mole op syn dwinger  
past dêr grif ûnskiedber by.

**T**aastber praalt in stik histoarje  
stylfol by dyn wetter lâns;  
hoedzje, stedsje, al dat âlde  
as geskink fol gouden glâns.

Jan Folmer

## OPROP: Fotowedstriid BERN en BIST

### **Gek mei kat, hûn, knyn of geit!!!**

Echte leafde tusken minsken en bisten bestiet en benammen bern hawwe oan harren kat, knyn of hûn in trouwe kammeraat. In fotowedstriid mei de titel BERN en BIST lei dêrom tige foar de hân. Yn novimber komt it tematydskrift BERN wer út: in spesjaal tydskrift foar âlden fan jonge bern yn Fryslân. Mei diskear artikels oer in EHBO-kursus foar âlden, poppekast, twaddehâns klean, rituelen by befallings, sporthûshâldings, âlderskipsferlof, traktearje op skoalle, minne iters, hûsmiddeltsjes en kompjûterspultsjes foar de allerlytsten. Yn it Frysk, it Nederlânsk, it Biltsk en it Stellingwerfsk.

En fansels wer mei in aardige **fotowedstriid!** En dêrfoar hat BERN foto's nedich fan bern (ûnder de seis jier) dy't mei harren favorite hûsdier op 'e foto steane. It tema is diskear BERN en BIST!

Ferline jier gongen de prizen fan de wedstriid om 'De moaiste poppe fan Fryslân' nei: Gerk-Jan Mepschen, Ruben van der Ploeg en Lisanne Ledegang.

### **Wat moat der dien wurde???**

- Wat:** Stjoer in privee-foto fan jo bern (ûnder de seis jier) mei syn/har favorite bist op.  
Namme en adres ek eefkes efter op 'e foto sette.  
Digitaal oanleverje kin ek: [i.wagenaar@afuk.nl](mailto:i.wagenaar@afuk.nl)
- Wa:** Troch heit en mem, mar fansels meie paken en beppen en sa ek meidwaan.
- Wannear:** Foar 1 augustus 2003.
- Wêrhinne:** Redaksje BERN, Ingrid Wagenaar, Achter de Hoven 23, 8933 AG te Ljouwert.
- Wêrfoar:** Fotowedstriid 'BERN en BIST', útskreaun troch it blêd BERN. Der binne ek noch moaie prizen te winnen!
- Wêryn:** It blêd BERN, dat op 1 novimber útkomt yn in oplage fan 25.000 eksimplaren. BERN is fergees op konsultaasjeburo's, pjutteboartersplakken, bibleteken en gemeentehuzen te krijen.

Wa't de foto werom hawwe wol, moat der efkes in retoerslûf, mei in postsegel en it eigen adres derop, by dwaan. Dan komt it altyd klear.

Oer de útslach wurdt net korrespondearre!

## ANTWURDEN FREEGJE MAR RAAK

1. Nee. Oan 1795 ta wie de grytman it haad fan de rjochtspraak en fan't bestjoer fan in Gritenij. Fan 1815 oant 1851 wie it de titel fan it haad fan in Fryske plattelânsgemeente. Yn 1851 makke de Gemeentewet in ein oan it bestean fan de gritenijen en dêrom ek oan dat fan de grytmannen.
2. By de toer fan Eagum.
3. Redens
4. De otter
5. In tsjalk
6. Koaiker
7. Yn Akkrum – Coopersburg, yn 1901 stifte troch F.H. Kuipers.
8. Mei skûtsjes
9. Oan de feanterij. Troch de turfwinning kaam it lânskip gâns leger te lizzen. It kaam earst fol mei wetter te stean en stadichwei waard it wer lân.
10. Bartlehiem - Dokkum
11. Hy hat der safolle slach fan as in kat fan fioele spyljen.



***Heel even moest Sleat het  
zonder haar befaamde  
“kipebrechje” doen. De fa.  
A. Schotanus & Zn. heeft  
inmiddels een nieuw  
exemplaar over het Diep  
geplaatst.  
Foto: Gerben Stegenga***