

Jaargang 27 no. 2 Juni 2010

**"DE STADSOMROEPER." nr. 107**  
Stadsblad dat 4 keer per jaar  
verschijnt

Oplage: 615 exemplaren

**Redactie:**

Pieter Albada - ict  
Hanny Bergsma - voorzitter  
Atsje Boersma - secretaris  
Corrie Leffertstra - penningmeester

**Redactieadres:**

Hanny Bergsma, Dubbelstraat 129,  
8556 XE Sloten, telef. 0514 - 531775

**e-mail adres:** info@destadsomroeper.nl

**Eindredactie en opmaak:**

Hanny Bergsma- Sikkens en  
Corrie Leffertstra- v.d Weiden

**Vaste medewerkers aan dit nummer:**

Margriet Agricola, Auke Bergsma,  
Jan Folmer, Hilde de Haan, Wytse Müller,  
Klaartje Lubach, Rudi Leegstra

**Vragen over abonnementsgelden:**

Gert Jan Bennema, telef. 06-81545577  
administratie@destadsomroeper.nl

**Bankrekening** nr.: 3052.54.154

**Abonnementkosten per jaar:**

Een abonnement op alleen  
"De Stadsomroeper" bedraagt € 5,00  
Een abonnement op De Stadsomroeper  
in combinatie met het lidmaatschap  
van Plaatselijk Belang bedraagt € 10,00  
Een postabonnement op "De Stads-  
omroeper" moet € 8,00 kosten

**Losse nummers: Eur. 2,00**

**Bezorging:** Sjouwe Leffertstra, Sloten

**Drukwerk:** Multicopy, Drachten.

**Een financiële bijdrage wordt  
ontvangen van de Rabobank**

**Uiterste inleveringdatum kopij:  
15 AUGUSTUS 2010**

Website: [www.destadsomroeper.nl](http://www.destadsomroeper.nl)

**INHOUDSOPGAVE:**



VAN DE REDACTIE	2
SLEAT EARTIIDS EN HJOED-DE-DEI	3
JUBILEUMGOEK	4
REACTIES JUBILEUMBOEK	5
HJIR EN HJOED	6
IN MEMORIAM	7
INVESTEREN IN SLOTEN FRIESLAND	10
DOOR HET SLEUTELGAT GEHOORD	11
OUD SLEATTEMER OP DE ....	13
1955 / SKÛTSJESILEN	14
OUD PAPIER ... / VERHUISBERICHT	15
YN PEATEAR MEL.....	16
REACTIE JEUGDFOTO	22
SPORT	23
TENNISVERENIGING	24
REFLECTERENDE HUISNUMMER	25
BORDEN	
AFUK CURSUSSEN IN SLEAT	26
HISTORISCH KIJKFEEST 5 JUNI	27
BEGRAFENIS- EN CREMATIEVER.	27
SIPELSNEON 26 JUNI	28
MODELSPoor WEEKEND	28
OPENING DAGWINKEL EN SNOEPIIS	29
WIE O WIE	32
ONTWIKKELING VAN FAIRTRAID	33
MUSEUM STEDHUS SLEAT	34
ELFSTEDENBANKJE	38
GROETNIS FAN DE LINDENGRACHT	39
GROETNIS FAN IT FAR	39
WYTSE MÛLLER	41
ADVERTENTIE	43
EERSTE AED BIJ JACHTHAVEN	44
LEMSTERPOORT	
AANSTORMEND TALENT OP DE STEP	45
NIEUWS VAN DE BAAIER	46
FAN BACHELOR NEI MASTER	47
MUZIEKVERENIGING 'STED SLEAT'	48
JA,JA,...PAST NET.... NIET!	48
GAASTERLAND PROMOTION NIEUWS	49
WRALDKAMPIOEN	51
KLEURPLAAT	52

## **VAN DE REDACTIE**



Op de pagina hiernaast staan twee afbeeldingen van de Kapelstreek. Een foto uit het verleden met sneeuw en ijs en een foto in het heden. Ogenschijnlijk is er niet veel veranderd. Op de voorgrond van de oude foto zijn 'vakken' te zien waarin beurtschippers hun handel losten en laadden. Misschien voor 'âld Sleattemers' nog herkenbaar. Veel verkeer reed er in die tijd niet door de stad. Dat is in de loop der jaren wel veranderd. Wie rijdt er tegenwoordig niet in een auto. Gelukkig is de oude binnenstad van Sloten begin jaren 70 'auto-luw' gemaakt. Alleen bewoners en bevoorradingsverkeer mogen door de stad rijden en in de stad parkeren. Wij stonden daar eerst sceptisch tegenover want stel je voor, we moesten hélemaal (2 stappen) naar de RK kerk lopen om de auto te parkeren of op te halen! Maar wat zijn we blij met ons mooie uitzicht zonder 'blik' voor de deur. Spijtig dat er toch altijd mensen zijn die zich niets aantrekken van het verbod om Sloten in te rijden of om te parkeren langs de gracht. Sloten is onder andere uniek door zijn autovrije binnenstad. Waar vind je zo iets nog?

Vroeger moest al het verkeer door de Dubbelstraat en Koestraat rijden omdat er nog geen rondweg was. Het was toen lang zo druk niet met verkeer en de vrachtwagens van toen waren lang zo groot niet als de huidige, die vooral in de zomermaanden met de regelmaat van de klok op de brug in het centrum geparkeerd staan. Ze worden te groot voor ons oude stadje en vernielen de straat, de antieke paaltjes en dakgoten. Hopelijk wordt er nog eens naar een oplossing gezocht om dit verkeer uit de stad te weren.

Overlast, hoe erg kan het zijn? Gelukkig valt het hier allemaal nog wel mee. Zo leest u elders in dit blad een artikel over de investeringen van de fabriek Sloten B.V. met betrekking tot de vermindering van geluid- en stofuitstoot. Ik denk dat dit voor menige inwoner van Sloten prettig nieuws is.

Wat mij ook een veilig gevoel geeft is het plaatsen van 3 AED (Automatische Externe Defibrillator) apparaten. Hulde aan de vrijwilligers die zich inzetten om de AED te kunnen bedienen. Lees er meer over op pag.45

Momenteel wordt er druk in de stad gewerkt aan het decor voor het 'Historisch Kijkspel' dat al weer achter de rug is bij het verschijnen van deze editie. Allemaal vrijwilligers die zich inzetten voor Sloten en haar inwoners!

Het koor 'De Sleattemer Kaaien' zal die dag ook enige liedjes ten gehore brengen. Één daarvan een ode aan Sleat en berijmd door Jan Folmer, vindt u op de fotopagina hiernaast. Tot slot wens ik u namens de redactie veel leesplezier en een prettige vakantie toe.

C.L

## SLEAT EARTIIDS EN HJOED-DE-DEI

It stêdsje Sleat

Dêr wêr mar en greide  
rikk'elkoar de hân  
leit in stêdsj'as pronkjuwel  
yn 't Fryske lân  
mânske wetterpoarten  
út ferfleine tiid  
flústerje fan krûddamp  
skutterij en striid

linnebeammen stean hast  
slomrjend oan it djip,  
dat wie ea it plak foar  
manich hândelskip.  
Kante âlde gevels ropp' ús  
hjoed noch ta  
Wer't de rike keaplju  
eartiids wenne ha



Steatlik stiet in mole op it bastion,  
Stânfest hoede troch in tûk en  
swier kanon.  
Sleat dy âlde rykdom heart gewoan  
by dy

# Monuminten fan fleis en bloed

65 levensverhalen van Sleattemers

Dit schitterende boek bevat 240 pagina's (A4-formaat en voorzien van een prachtig gekleurde hardcover) waarvan 65 foto pagina's met in totaal maar liefst 257 foto's.

**Kosten € 25,00 per exemplaar.**

Evt. verzendkosten bedragen 3,50 euro p. boek.

**Bestelmogelijkheden:**

**1)** Maak het bedrag (incl. evt. verzendkosten) over op banknr.: 3052.54.154 t.n.v. redactie Stadsomroeper – Sloten, o.v.v.: 'Jubileumboek'. **Vergeet niet uw adres te vermelden bij uw betaling.** Het boek wordt u vervolgens thuis gestuurd.

**2)** Vul de eenmalige machtiging (af te halen bij Corrie Leffertstra) in of ga naar [www.destadsomroeper.nl](http://www.destadsomroeper.nl) en download daar dit formulier t.b.v. het jubileumboek. Daar op leest u precies wat u moet doen.

**3)** Haal het boek zelf af bij (of laat het brengen door):

*Corrie Leffertstra, Kapelstreek 215, tel. 0514 – 531296*

*e-mail: [corrie@destadsomroeper.nl](mailto:corrie@destadsomroeper.nl)*

*Hanny Bergsma, Dubbelstraat 129, tel. 0514 – 531775*

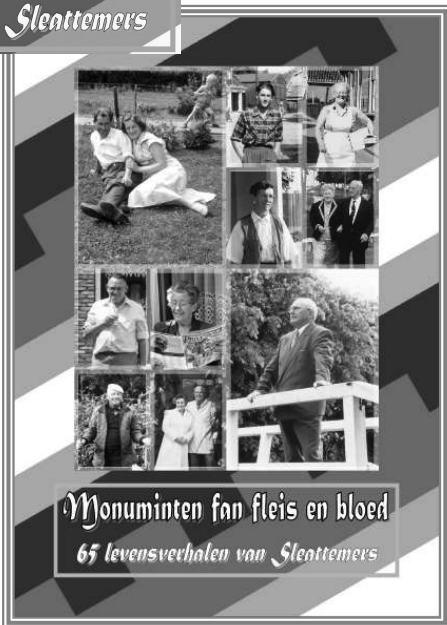
*e-mail: [hanny@destadsomroeper.nl](mailto:hanny@destadsomroeper.nl)*

*Pieter Albada, Achterom 101, tel. 0514 – 531227*

*e-mail: [pieter@destadsomroeper.nl](mailto:pieter@destadsomroeper.nl)*

*Gerben Stegenga, Heerenwal 65, tel. 0514 – 531432*

*e-mail: [gerben@destadsomroeper.nl](mailto:gerben@destadsomroeper.nl)*



Monuminten fan fleis en bloed

65 levensverhalen van Sleattemers

## **REACTIE: UITREIKING VAN JUBILEUMBOEK.**

Hierbij wil ik de makers van het jubileumboek complimenteren met het behaalde resultaat. Ik heb er enorm van genoten en het is een aanwinst voor mijn boekenkast.

Sinds 2000 ben ik lid van 'De Stadsomroeper'. De verhalen die van voor die tijd zijn opgetekend, zijn nieuw voor mij en daarom extra leuk. Bij het lezen van sommige verhalen kwamen er herinneringen boven. Zoals het verhaal over slager Nijdam. Hij stond als dirigent o.a. voor de muziekvereniging in Kuinre. Mijn vader, die de bas bespeelde, ging in die tijd ook regelmatig met hem mee als invaller. In 1957 verhuisden wij naar Wormerveer en kwam mijn vader op de melkfabriek (C.M.C.) aldaar te werken. Na verloop van jaren sloot deze fabriek haar deuren en werd hij overgeplaatst naar de fabriek in Assendelft. Thuis had hij het wel eens over een Terheide. Nadat onze dochter was geboren, viel die naam wel vaker. Meneer Terheide kreeg in diezelfde tijd een kleinzoon. En de beide opa's hadden het vaak samen over hun grote trots. Nu wil het geval dat beide kinderen tot aan de MAVO toe, bij elkaar op school kwamen. Zo leerde ik de dochter van de heer Terheide kennen.

Ik heb altijd gedacht dat de mannen elkaar als collega's goed kenden. Maar toen ik daar jaren later eens met de dochter van Terheide over sprak zei ze: 'Welnee, ze kennen elkaar van de muziekvereniging in Kuinre!' Toeval? Wij zijn naar Wormerveer verhuisd en Terheide met zijn gezin naar Assendelft. Door de samenvoeging van de fabrieken hebben ze elkaar weer ontmoet. Het leek me een leuk verhaal voor 'De Stadsomroeper'. Misschien zijn er nog oud-muzikanten, zoals de zonen van Nijdam, die zich Terheide nog kunnen herinneren.

In de zestiger jaren heb ik als facturiste gewerkt bij Molenaars Muziekcentrale in Wormerveer. Daar kreeg ik een bestelling in handen van een muziekvereniging in Berkhout. De bestelling moest worden gestuurd naar de heer T. Nijdam in Hoorn. Ik heb toen een briefje bijgesloten met de vraag of hij misschien Tinco Nijdam was. Dat bleek waar.

Verder las ik in 'De Stadsomroeper' van december dat er vroeger op Kerstochtend door de muziekvereniging gespeeld werd op de hoek' vóór 'De Zevenwouden'. Dit maakte zoveel indruk op me dat ik er nog vaak rond de kerstdagen aan moet denken. Die sfeer en de stilte en dan die muziek: in één woord prachtig!

Tot slot kom ik nog even op het jubileumboek terug. Bij het verhaal over Jan Haarsma is een schoolfoto geplaatst waarop ik mijn moeder (Annie) herkende, staande naast haar broertje Jaap de Vries, mijn oom. Deze foto kende ik niet en daarom vind ik het dubbel leuk dat hij nu via het boek wel in mijn bezit is.

Tiny Vet-Wignand, Zaandijk

## **HJIR EN HJOED**



- Berne:** 27 febrewaris '10, Sterre, df Jort van der Berg en Hendrika Oenema, Stadsschans 224;
- om ústens: 24 maart '10, Nynke Jeltsje Amarins, df Anske en Thea Schotanus, Koudum.  
03 maaie '10, Flora Dominique Aagje Cornelia Antoinette df Flora Tjalma en Dominique Roomberg, Antwerpen.
- Troud:** 7 maaie '10 Sipco Reekers en Monique Ammerlaan, Dubbelstraat 208.
- om ústens: 26 maart '10, Bauke Leentjes en Claudia Verheij, Delft.
- Sa lang** 8 maart '10, 25 jier, Martien en Jannie Swart-Haan  
**Troud:** Bredstraat 140
- Ferstoarn:** 9 april '10 Benjamin Gerhardt, 76 jier
- om ústens: 29 maart '10 Riemke Dijkstra-van Dijk, 79 jier, Talmahiem, Balk  
7 april '10 Feite Faber, 87 jier, It Hearrenfean (âld boargemaster)
- Ferhuze yn'e stêd:** fam. J.G. Tadema fan It Far 36 nei Wijckelerweg 180
- Nij Ynkommen:** Dirk de Jong en Marjolein Hogeveen, BH Mulierstraat 4; Geeske de Jong Wijckelerweg 184
- ôfreizge: Herre Bakker nei It Hearrenfean, fam. H. van Mierlo nei Dimter, Sibbel Haarsma nei Grins, Jeljer Haarsma nei It Hearrenfean, Sake en Margje Visser nei De Lemmer, Douwe Visser nei Ljouwert, Boukje Vreeman nei Borculo, Minke Wiersma-van der Goot nei Balk, fam. Grootendorst nei Tsjerkgaast, Marieke Hornstra nei Tjerkgaast.

Haawwe jo ynformaasje dy 't absolút net yn dizze rubryk ûntbrekke mei, jou die dan efkes troch oan 'e redaksje. Allinnich op dy wize slagje wy deryn om de lêzers goed te ynformearjen oer alle mutaasjes dy 't Sleat oanbelange. Bern dy 't om ústens berne wurde, sille allinnich yn dizze rubryk pleatst wurde as dat efkes troch de âlders trochjûn wurdt of troch bygelyks in bertekaartsje te stjoeren.

## **YN MEMORIAM BENJAMIN GERHARDT**

Op freed 9 april lette de klok yn Sleat en kundige ús mei hurde slaggen it ferstjerren oan fan **Benjamin Gerhardt (Benno)**.

Benno kaam te wrâld op 18 maart 1934 yn Kurmahlen, in lyts plakje yn Letlân. Syn âlders bebuorken in âlde pleats en hiene in grutte húshâlding..

Doe't Benno acht jier wie, makke de oarloch lykwols in wreed ein oan harren fredich bestean. Mei efterlitten fan hast alles moast de hiele húshâlding flechtsje. Oan in soargeleaze jeugd kaam in ein.

Yn East Dútslân wachte harren in drege tiid fan soberearjen en earmoede. De ûnfrijheid en útsichtleazens brochten Benno derta, op lettere leeftiid, en besykje te flechtsjen. Dit mislearre lykwols en Benno moast foar straf swier wurk dwaan yn in stienfabryk. In twadde kear slagge de flecht nei West Dútslân al en dêr fûn Benno wurk yn 'e glêsbou. Hy moete dêr ek in faam dy't mei fakânsje wie. Har namme wie Klaaske Koopmans en sy kaam út Sleat. It waard grut spul en lang om let smieten sy de lapen gear. Sy krigen twa soannen; Peter en Michael.

Nei 't de bern útflein wiene en Klaaske siik waard, boaze by har de langstme nei Fryslân sa oan, dat sy in húske yn Wikel kochten. Dochs waard de sykte har oermânsk en moast Klaaske de striid tsjin 'e dea ferlieze. Benno bleau yn Wikel te wenjen. Hy fielde him thús op syn hoekje grûn. Wat skiep en in pony diene him tinken oan de buorkerij yn Letlân. Dochs bleau yn him altyd in driuw en fielen flechtsje te moatten.

Lokkich wie de femyljebân mei Meindert van der Wielen en Marjan goed en hecht. Dêrby groeide de sympaty tusken Marjan en Benno út ta in leafdesbân, itjinge resultearre yn de berte fan harren soan Meindert.

Simmer 2007 binne Marjan en Benno yn Selhem troud.

Hoewol't Benno graach op himsels wie en allinne syn dingen die, wie it in freonlik groetsjend man foar elk dy't him yn Sleat tsjinkaam.

Spitigernôch stuts in eardere kanker de kop wer op en waard Benno op 'e nij slim siik. Nei in kontrôle yn Dútslân seagen de dokters gjin mooglikheden ta ferbettering en kaam Benno werom nei Sleat om te stjerren.

Syn lêste winsk: noch ienkear by syn húske en bistkes te sjen koe lokkigernoch yn ferfolging gean. Yn de iere moarn fan freed 9 april 2010 kaam in ein oan syn lijen en libben.

Op 13 april is Benjamin Gerhardt nei in betinkingsbyienkomst yn Sleat te hof brocht.

Meie Marjan, Meindert sr., Meindert jr. en de oare bern en bernsbern treast fine yn it witten dat Benno rêst fûn hat yn lânsdouwen fan ivige frede, dêr't flechtsjen noait mear nedich is.

Folkert Verbeek

## **IN MEMORIAM RIEMKE DIJKSTRA-VAN DIJK**

Maandag 29 maart jl. overleed Riemke Dijkstra-van Dijk op de leeftiid van 79 jaar in het Talma Hiem te Balk. Een ruime week later, 9 april, zou ze 80 jaar geworden zijn.

Op vrijdag 2 april jl. is er in "de grutte tsjerke" afscheid van haar genomen.

Het hart van Riemke Dijkstra lag in Sleat. Geboren, gewoond en gewerkt en zo helemaal verweven met deze plaats. Na haar schooltijd ging ze in dienstbetrekking. Ze groeide als enig kind heel beschermd op bij haar ouders.

Muziek was een heel belangrijk onderdeel in haar leven. Ze was organiste in de grote kerk en ze begeleidde ook bij andere gelegenheden. Zij hield van klassieke muziek en mannenkoren. De muziek in de afscheidsdienst kwam voor een groot deel uit haar eigen CD-collectie.

In 1956 trouwde ze met Anne Dijkstra. Het jonge stel ging in de Breedstrjitte wonen. Willem werd geboren en zes jaar later jaar zag Klaske het levenslicht. Allebei een grote vreugde.

Riemke was niet iemand die naar buiten zou treden. Zij voelde zich het best op haar gemak, thuis in haar gezin. In het huis bij de molen was het een gelukkige tijd. Ze klaagde niet gauw hoewel ze het niet altijd makkelijk moet hebben gehad met een handicap aan haar heup. Ze was niet onbepert mobiel maar gelukkig had ze haar rijbewijs. Best wel vooruitstrevend in die tijd. Een Rijnreis met haar handicap ging prima en dat deden ze dan ook regelmatig. Ook al had ze mindere dagen, toch wilde ze dat aan de buitenkant niet laten zien.

Altijd hield ze rekening met de omgeving. Zeker toen haar man wethouder was, was ze voorzichtig in haar doen en laten en uitspraken. Zij was wel heel sociaal. Mensen die haar kenden, typeerden haar als een lieve, zachte vrouw. Belangstellend naar de ander. Bescheiden, pgewekt, lief.



Haar man overleed toen ze in Balk in de Bauke Boersmastrjitte woonden. Toen kon ze een aantal dingen niet meer alleen. Op een gegeven moment had ze toch meer verzorging nodig en ging ze naar het Talma Hiem. Ze vond het er prettig en paste zich snel aan. Haar gezondheid nam daar met de jaren geleidelijk af en werd steeds brozer.

Zij kon haar leven wel uit handen geven, al was het loslaten van de kinderen moeilijk. Uiteindelijk vertrouwde ze op de God die haar rots was op wie zij kon wonen en waar ze altijd terecht kon.

In besloten kring werd zij gecremeerd in Goutum.  
HB-S

Met dank aan Mw. A.J.P. Adema-Kinkel



## **BEDANKT**

Langs deze weg willen wij, de kinderen van

*Riemke Dijkstra - van Dijk*

iedereen bedanken die, in welke vorm dan ook, met ons heeft meegeleefd na haar overlijden.

Het heeft ons veel troost gegeven.

## **OUD-BURGEMEESTER FABER OVERLEDEN**

In zijn woonplaats Heerenveen is 7 april jl. oud-burgemeester Feite Faber overleden. Faber, die 87 jaar oud werd, wasburgemeester van Lemsterland. Daarnaast was hij van 1979 tot 1984 ook waarnemend burgemeester van Sloten.

Faber vertrok met de gemeentelijke herindeling. Hij werd bij zijn afscheid in de Leeuwarder Kanselarij uitgezwaaid door de toenmalig commissaris van de Koningin Hans Wiegel. Die noemde Faber daarbij een echte burgervader en een goed bestuurder.

Feite Faber werd 10 april jl. in besloten kring begraven.

## **INVESTEREN IN SLOTEN FRIESLAND.**



In de fabriek van Sloten BV in Sloten worden halffabricaten op basis van zuivel geproduceerd. Dit zijn hoofdzakelijk vetkernen met een vetgehalte van 30% tot 50%, maar ook basisgrondstoffen vanuit de zuivelmarkt worden direct gedroogd. De halffabricaten worden grotendeels geleverd aan ons zusterbedrijf in Deventer die de eindproducten Sprayfo, Nuklospray en Spraymes produceert. Daarnaast beleveren wij steeds meer buitenlandse zusterbedrijven direct vanuit Sloten.

Sloten BV te Sloten bevindt zich midden in de stad. In het verleden heeft dit tot opmerkingen en zelfs klachten geleid met betrekking tot geluid en/of stofuitstoot. Sloten BV is zich bewust dat geproduceerd moet worden binnen de milieuvergunning en handelt dienovereenkomstig. Door strengere eisen voor stofuitstoot is echter een investering noodzakelijk.

Sloten BV verbruikt veel energie. De fabriek heeft een directe aansluiting op het gasnet. Door de almaar stijgende energieprijzen tezamen met de maatschappelijke wens energie te besparen en het beleid dat Nutreco in deze nastreeft de CO<sub>2</sub> uitstoot te reduceren en te produceren in harmonie met de omgeving, is energiebesparing één van de speerpunten in het beleid van Sloten BV.

Dit alles heeft geleid tot een investeringsaanvraag waarin alle huidige filterkasten gekoppeld aan de droger worden vervangen door volledig nieuwe exemplaren die een lagere stofuitstoot garanderen. Tegelijk met deze nieuwe filterkasten wordt op elke droger een warmte terug win (WTW) installatie gebouwd die ervoor zorgt dat de uitgeblazen lucht teruggekoeld wordt van 95 graden nu, naar ca 60 graden na de ombouw. Momenteel hebben we één WTW installatie die op het dak staat. De nieuwe WTW installaties worden binnen het gebouw geplaatst en voorzien van nieuwe geluidsdempers. Tenslotte worden de huidige ventilatoren vervangen door nieuwe exemplaren.

De ombouw wordt nog dit jaar gerealiseerd. We verwachten dat de eerste droger begin september omgebouwd kan gaan worden. Eind dit jaar moet de volledige ombouw gerealiseerd zijn.

Sloten B.V.  
Peter Veldman  
Bedrijfsleider

## DOOR HET SLEUTELGAT GEHOORD



Ein augustus belibben guon Sleattemers in avontuer. En hja diene wat wy graach wolle. Se skreauwen in prachtich ferhaal, setten der twa foto 's by en stjoerden it op nei de Stadsomroeper. Alles barde krekt sa 't wy as redaksje dat graach wolle. Mar och hea! Doe gie it mis. It ferhaal, dêr 't we sa wiis mei wiene, rekke wei. Wat in flater! "MEA CULPA".

Mar gelokkich kinne guon minsken goed op har dokuminten passe. Ut it kompjouterbestân fan in Sleattemer kaam it ferhaal mei foto 's en al wer foar it ljocht. Tige betanke!  
Hjirûnder kinne jimme der fan genietsje!

## IN DE KNOOP MET JAN EN REINO.

Skûtsjesilen, Echtenerbrug, 6 augustus 2009.

-Van een van onze verslaggevers-



Wat begon als een mooie zomerdag op het Tjeukemeer ontaarde in een desastreuze middag vol avontuur. De zon scheen prachtig, Reino had zich wederom als Connie van Breukhoven gekleed en Jan had voor de nodige natjes en droogjes gezorgd. Ze waren nauwelijks op het Tjeukemeer of de het eerste voorval dreef letterlijk tegen hun aan. Een prachtig klein optimistje welke in gedachten al helemaal voor de kleinkinderen was. Een lot uit de loterij in deze kredietcrisis. Wat zouden Sanne, Iris en Mirthe hier een plezier aan beleven! Maar bij onze goedgelovige Jan en Reino begon het toch te knagen dat er ergens een klein kind moest zijn dat zijn bootje nu voor altijd zou moeten missen. Daarop besloot het stel dwars door het wedstrijdveld te varen om zodoende de aandacht te trekken van het aanwezige publiek en politie. Binnen een poep en een scheet verscheen daar de PW (Provincie) met de mededeling dat ze het wedstrijdveld moesten verlaten. Jan en Reino slaakten een zucht van opluchting en melden dat ze een bootje hadden gevonden.

De PW kon daar op dat moment weinig mee, andere vertaling: **wat je vindt mag je houden**. Vol trots waren Jan en Reino dan de 'nieuwe' eigenaren geworden van MAX!!! Deze dag kon niet meer stuk. Het juttersduo vervolgden hun vaart en kwamen vervolgens meerder supporters van Sleat tegen. Besloten werd om met z'n allen te kijken naar de wedstrijd op het Tjeukemeer. De ankers gingen overboord en er werd genoten van een middag vol zon, zeilen, drank en eten. Na de

wedstrijd werd besloten om deze prachtige dag voort te zetten middels een vaartocht naar Langweer, met MAX!! De 2 ankers van Jan en Reino werden binnen gehaald..... WAT! Geen anker meer? Het enige dat



binnen gehaald waren stukken touw. Met schelle stem riep Reino: "Jan, jij hebt die knopen erin gelegd, ik niet!"

Uit betrouwbare bronnen blijkt echter dat beiden schuld hebben aan deze illegale oud ijzer lozing. Met MAX als

overwinning en als kleine teleurstelling het verlies van de ankers vervolgd de jutters hun vaartocht. Het bier en wijn werd rijkelijk ingenomen, tot daar plotsklaps met hoge snelheid de waterpolitie langs zij kwam. Boven het zware geronk van de motor hoorden wij Jan mompelen: "BUPBUPBUPBUPBUP!!!" Meneer en mevrouw, waar zijn wij mee bezig? Vroeg meneer Agent. Waarop Reino met bijna opera-achtige stem zei dat ze niet schuldig waren. Meneer Agent gaf aan dat MAX als gestolen was opgegeven en dat er melding was gemaakt van illegale dumping van oud ijzer op het Tjeukemeer. Daarbij viel het overmatige drankgebruik ook op. Na een uitgebreide preek en een blaastest waaruit



bleek dat het alcoholpromillage dusdanig was, dat er nog wel verder gevaren mocht worden. Dit op voorwaarde dat MAX bij de rechtmatige eigenaar teruggebracht werd. Na telefonisch onderhoud met de eigenaar werd de boot afgeleverd in de haven waar dezen verbleven. De dag naderde zijn einde en om de frustraties van de dag af te spoelen nam Tarzan Jan een verfrissende duik in het Slotermeer. Uiteindelijk met meerdere illusies armer en meerdere ervaringen rijker werd de boot met **ferme** knopen aangelegd op het oude vertrouwde stekkie in Sloten.

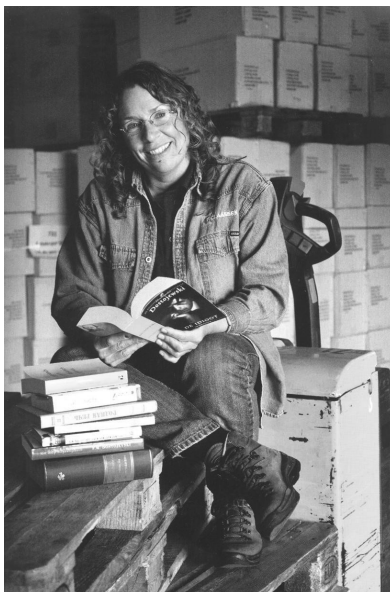
Hinderike Oenema

## OUD 'SLEATTEMER' OP DE GROTE BAAN

Oud-inwoonster Harmke van der Werf rijdt al weer enige tijd als chauffeur bij een transportbedrijf uit Tilburg. Kort geleden stond er een artikel over haar in tijdschrift voor de transportsector "TON".

Harmke is inmiddels een echte "Kilometervreter". Zij heeft in 8 jaar tijd, met één vrachtwagen een miljoen kilometer op de teller gedraaid. De vrachtwagen was daarna rijp voor de sloop. Niet omdat Harmke slecht zou rijden maar gewoon dat de truck zijn diensten gedaan had en het tijd voor een nieuwe was. Wij wensen Harmke veel veilige kilometers in de toekomst.

P.A.



Bedrijf: F. Claassen, Tilburg "Tien procent van onze chauffeurs is vrouw of allochtoon," zegt adjunct-directeur Peet Verbruggen. Niet voor niets. "Met zulke groepen tackle je het tekort aan chauffeurs dat er straks weer aankomt. We hebben met VTL zelfs een speciaal project opgetuigd om meer vrouwen in ons bedrijf te krijgen. We laten ze ervaring opdoen met een busje. In die periode halen ze hun rijbewijs C en chauffeursdiploma. Da's best een investering, maar zo krijgen we wel steeds verse aanwas. En meer balans in ons chauffeursbestand. Door nu te investeren in diversiteit zijn we straks een aantrekkelijke werkgever voor al die verschillende groepen. Dat maakt de vijver waarin we vissen een stuk groter."

*Als dochter van een chauffeur wist Harmke van der Werf als kind al dat ze ook op de wagen wilde. "Dat ik als vrouw achter het stuur zit, vind ik echt niet bijzonder. Vrouwen rijden net zo goed of slecht als mannen. Ik zie nog veel te weinig vrouwen op de auto. Waarom weet ik niet. Fysiek is het goed te doen met middelen als elektrische pompwagens. Op vrouwen wordt dubbel gelet, lijkt het wel. Toen ik begon heb ik zelf mijn rijbewijs betaald en toch kwam ik moeilijk aan de bak. Ik kreeg te horen dat het echt mannenwerk was en dat het bedrijf geen vrouwen aannam. Wat een onzin. Bij F. Claassen was het wel meteen raak. Ik was de eerste vrouw die er fulltime ging rijden. Nu zijn er meer. Inmiddels werk ik parttime omdat ik een studie Russisch volg. Voor mij de ideale oplossing. Ik heb gewoon een vaste auto en maak drie lange dagen per week. F. Claassen vindt het prima. Als het echt nodig is pak ik nog een dagje extra. Je moet wat voor elkaar over hebben. Het is geen gek idee als meer bedrijven met parttimers zouden werken. En dan heb ik het echt niet alleen over vrouwen. Je ontzeilt problemen met de 48-urige werkweek en het geeft flexibiliteit. Zowel voor werknemer als werkgever."*

**1955**



Ik kwam in mijn verzameling nog een aardige foto tegen uit 1955. Deze foto is gemaakt toen wij klaar stonden voor de optocht t.g.v 10 jaar bevrijding. De personen die hierop staan zijn v.l.n.r.: Jacob Poepjes, Ynze de Boer, Rintje en Wim de Vries en als laatste mijn broer Johannes, die we in die tijd Honnie noemden.

Vriendelijke groet,  
Ynze de Boer - Sportfjild 3 - 8561 GP Balk -  
0514 571655 - M. 06 11436284

## **SKÛTSJESILEN 2010**

Het SKS-skûtsjesilen is van 24 t/m 6 augustus 2010.  
Het IFKS-skûtsjesilen is van 7 t/m 14 augustus 2010.  
In Sloten is de wedstrijd op  
**woensdag 11 augustus a.s.**



## **OUD PAPIER VOOR SCHOOL OF VERENIGING.**

We leven in een maatschappij waarin heel veel papier en karton wordt gebruikt. Gemiddeld is dit in Nederland 200 kg papier per inwoner. Veel van dit papier en karton is bij uitstek geschikt om te worden hergebruikt.

Het scheiden van Oud Papier en Karton (OPK) is niet alleen goed voor het milieu, maar betekent ook extra inkomsten voor de verenigingen en scholen die het ophalen. Deze verenigingen en scholen ontvangen de prijs die op de papiermarkt wordt betaald. Als die prijs laag is krijgen ze van de gemeente een garantieprijs uitbetaald.

Recentelijk heeft de gemeenteraad besloten om de garantieprijs te verhogen van € 35,- naar € 50,- per ton ingezameld oud papier. De opbrengsten kunnen worden aangewend voor bijvoorbeeld een nieuw sporttenuue, muziekinstrument, speeltoestel of kostuum. Dus hoe meer oud papier en karton u apart houdt, hoe hoger de inkomsten voor de verenigingen en scholen.

Oud papier dat u in de grijze container gooit, wordt verwerkt tegen veel hogere kosten. Deze kosten worden doorberekend in de afvalstoffen heffing die door de inwoners van onze gemeente wordt betaald.

Gescheiden inzameling is dus niet alleen voor de inzamelende verenigingen en scholen van belang, maar ook voor uw eigen beurs.

Mede namens de verenigingen, hartelijk dank voor uw medewerking!

## **VERHUISBERICHT**

Verhuisd per 1 april 2010

Lezers,  
wegens vertrek naar Balk bedank ik voor alle donateurschappen in Sloten.

Met vriendelijke groet,  
M.Wiersma-v/d Goot  
Tribune 22  
8561 GM Balk



## YN PETEAR MEI... RICHTJE DE VRIES-SPOELSTRA.



Ze was tot haar 12e enig kind en kreeg toen nog een zusje. Rond haar 19<sup>e</sup> kwam er nog een broertje. Als kind beschikte ze over een rijke fantasie en kon zichzelf heel goed vermaken. Ze speelde dat ze de vrouw van Elvis Presley was. Tijdens het gesprek komen we erachter dat de kinderen de muzikale kwaliteiten niet alleen van Wouter hebben geërfd, ook in de familie van haar moeder waren die wel degelijk aanwezig. Haar huis, een pareltje in de oude binnenstad, verkeert in een zeer goed onderhouden staat. "Wouter maakt alles en ik ben er voor het schilderwerk." Aan het einde van het gesprek neemt ze me mee naar haar eigen - door Wouter gemaakte - muziekstudio waar Elvis Presley, haar grote idool, aan de muren prijkt. Vol trots vertelt ze dat Wouter er zelfs voor heeft gezorgd dat er een luik gemaakt is om geluidsoverlast te voorkomen. We spreken over haar jeugd, het leven in Sloten, haar kinderen. Ze is behoudzaam want ze is niet gewend om in de belangstelling te staan. We spreken af dat wij het interview afnemen in het Fries, maar vervolgens gaat dat meteen over op het Nederlands. Een portret van een bewogen vrouw die in mijn ogen een carrière in de binnenhuisarchitectuur is misgelopen.

**Richtje:** Ik ben geboren op de Lindengracht in Sloten. In Villa Kerkzicht, zo genoemd door mijn ouders vanwege het uitzicht op Katholieke Kerk. Mijn ouders, Marten Spoelstra en Betje Hottinga waren vier jaar getrouwd toen ik werd geboren. Ik was het eerste kind en ben heel lang het enig kind gebleven. Wij verhuisden naar het Achterom en naast ons woonden Pake Pieter en Beppe Aaltje met Ome Henkie. Daar was ik eigenlijk heel veel vanwege de zwakke gezondheid van mijn moeder. Met Ome Henkie verschil ik maar 9 jaar in leeftijd. Ik zag hem als een broer. Ik was 12 jaar toen Pieta, mijn zusje, werd geboren. Toen zij zes weken oud was, zijn wij naar de Voorstreek 111(waar nu Douwe en Aaltje Müller wonen, red.) verhuisd. Daar is mijn broertje Henk nog geboren en ik was toen inmiddels al 19 jaar en Pieta 7. Toen aan Pieta gevraagd werd of ze graag een broertje of een zusje zou willen hebben, was het even stil. Vervolgens zei ze: doe mij maar een televisie. Die televisie en het broertje zijn er allebei gekomen".

**Hoe was de sfeer destijds bij jullie thuis in het gezin?**

**Richtje:** "Mijn ouders hadden een transportbedrijf en een brandstofhandel, kolen en petroleum. Ik kan mij herinneren dat het altijd erg druk was; er werd hard gewerkt. Mijn vader was veel weg en mijn



moeder deed het bedrijf aan huis en op zaterdag bracht mijn vader de kolen bij de klant thuis.

Als op zaterdag mijn moeder de boel aan kant had, ging mijn vader een borreltje drinken bij Migchels aan de stamtafel. Vervolgens ging hij werken achter de schrijftafel en mijn moeder deed de boekhouding. Dat heeft wel iets met mij gedaan. Ik wilde nooit een schrijfbureau in huis en nooit trouwen met een vrachtwagenchauffeur. In mijn beleving waren mijn ouders altijd bezig met schrijven en ik heb een negatieve associatie met een schrijfbureau in de kamer. Overigens was het wel heel gezellig en er werd veel muziek gedraaid van o.a. Robert Stolz, Jan en Kjeld en Strauss.

Ik kan mij herinneren dat ik dan vaak alleen speelde. Ik kon mij heel goed vermaken. Ik had ook een rijke fantasie, zo speelde ik vaak de vrouw van Elvis Presley; kookte voor hem en zette met mijn mooie theeservies thee voor hem". Ook speelde ik wel verstoppertje met mijn buurmeisjes Trienke de Vries en Tineke Wignand. Op de 'bewaarschool was Anneke Hogeterp mijn vriendinnetje en op de lagere school Grietsje Poepjes. Ik ging naar de openbare school en ik kan mij herinneren dat ik in het midden van de klas zat. De juffrouw vroeg eens: "Hebben jullie ook broertjes en zusjes?" Mijn klasgenootjes hadden dat allemaal Ik was alleen en ik voelde dat ik het toch moest oplossen dat ik niet helemaal alleen was. Toen aan mij de vraag werd gesteld of ik ook broertjes en



zusjes had, antwoordde ik: "Nee, maar ik heb Ome Henkie wel." Daar werd vervolgens smakelijk om gelachen. Dit soort voorvallen vergeet je niet snel.

Ik was ook veel bij Beppe; een echte volkswoman die je niet gauw vergeet. Ze had ook van die onvergetelijke uitspraken, zoals: *Wa't nachts fisket, moat deis netten droegje.*"

### **Ging je graag naar school?**

**Richtje:** "Nee, absoluut niet. Na de lagere school moest ik naar de ULO, terwijl de meeste van mijn vriendinnetjes naar de huishoudschool gingen. Ik heb er op de ULO met de pet naar gegooid, ik vond het verschrikkelijk. Ik was een dikkertje. Ik hou er niet van om op te vallen en dat was door mijn postuur wel het geval. Als je dan in een klas ook nog het enige

meisje uit Sloten bent, kan het erg onprettig zijn. Na een jaar heb ik het gepresteerd dat ik toch naar de huishoudschool mocht. De meisjes waar ik mee optrok, zaten inmiddels een klas hoger, maar ik heb er een prachtige tijd met ontzettend veel plezier gehad. De huishoudschool was gezellig. We fietsten met z'n achten naar de school in Balk en hadden veel lol over van alles. We haalden ook



veel geintjes met elkaar uit. Tussen de middag lopen naar het snoepwinkeltje in Harich. Dat zijn beelden en herinneringen die bij me bovenkomen. We liepen in optocht achter Ria de Jong aan. Zij had de rol van pastoor en we moesten alles nadoen wat de pastoor ook deed. We waren dan zo in ons spel verdiept dat je niet op het voorbijgaande verkeer lette. Soms leidde dat tot emotionele reacties van bestuurders als ze ons niet hadden gezien. Nu denk je wat een onnozele meiden die daar met z'n achten op de weg liggen. Maar toen genoten we van ons spel en lieten we helemaal niet op de omgeving of het verkeer. Jarenlang hebben we als vriendinnen wel contact gehad maar uiteindelijk zijn de vriendschappen verwaterd.

### **En na de huishoudschool, hoe ging je leven verder?**

**Richtje:** "Toen wilde ik werken en ben ik in een bloemenwinkel terecht gekomen in Sneek. We gingen met de bus naar Sneek met Lucy Haarsma en Annie Coldewijer. De laatste werkte bij de Jamin. Er was eens een hele strenge winter en als het glad was viel er ook wel eens een bus uit. Toen op een middag, het liep tegen vijven, zei Lucy: "Ik heb met het ZWH gebeld en de vijf uur bus is de laatste bus. Ik vertelde dat aan mijn baas en die zei dan moet je maar meegaan. Dan zien we wel hoe we dat kunnen compenseren. Het sneeuwde heel erg. Toen we buiten waren zei Lucy: "Heb ik dit mooi voor ons geregeld? Hebben wij een uurtje extra vrij." Ik was bang dat mijn baas er achter zou komen maar ik heb er nooit meer iets van gehoord. Toen mijn oom Gerlof en tante Antje Swart een melkhandel (Voorstreek 110, red.)kochten, ben ik daar aan het werk

gegaan in de winkel en de huishouding. Daar heb ik veel geleerd; ik moest wel hard werken. Ik kon heel goed met hen overweg. Het leeftijdsverschil met mijn tante is maar 11 jaar, dat is minder dan met mijn broer en zus. Je groeide met elkaar op. Toen er bij ons weer gezinsuitbreiding kwam – ik was toen 19 – ben ik thuis komen werken. Ik had inmiddels mijn rijbewijs gehaald en was overal inzetbaar. Eerst als huishoudelijke hulp, maar ook bij mijn vader als rijder met de bestelbus. Vroeger was Willem Haringsma bij ons kind aan huis. Hij woonde met zijn ouders in de Breedstraat. Willem had een beperking en sprak moeilijk. Hij noemde mijn vader Patuut (de Pa van de auto) en mijn moeder Be en mij noemde hij Inne. Mijn vader had een garage in de Breedstraat en Willem kon niet eerder slapen, dan wanneer mijn vader thuis was. Hij scheidde de kolen en vulde de kachel bij ons thuis, en hielp mijn vader zaterdag met het rondbrengen van petroleum. Mijn vader had een transportbedrijf en vervoerde ook vee. Hij had soms twee ritten naar de veemarkt in Leeuwarden en moest heel vroeg bij de boeren langs. Hij dacht: "Nu Richtje haar rijbewijs heeft, kan zij mooi eens bij de boeren langs om het kleinvee op te halen. Ik zei natuurlijk geen nee, maar ik was doodsbang voor die beesten. Mijn vader wist mij gerust te stellen: "Willem gaat met je mee". Op een dag moesten we in de buurt van Balk kalveren ophalen. Ik belde aan waarop de boer opende en zei: "Tsjonge jonge, in frommeske". Het was natuurlijk heel ongebruikelijk dat je dat werk als meisje deed. Mijn vader had ook gezegd, als zo'n beest niet wil lopen, stop je je hand in zijn bek en dan komen die beestjes wel sabbelend achter je aan. In mijn beleving waren het enorme beesten. Omdat het bij Willem wel aardig lukte, dacht ik: "Nu moet toch die hand maar in die bek." Het was vreselijk zo'n ruwe tong! Het beest zoog enorm aan mijn hand, maar liep natuurlijk niet. Willem drukte zijn hele hand in de bek van zo'n beest en alle kalveren liepen mooi met hem mee de bus in. Vervolgens reden we richting Sloten. Ineens voelde ik een tong van een kalf in mijn nek. Ik stopte de bus en stapte uit. Willem zei alleen: "Inne rustig, rustig". Met een stok heeft hij die beesten weggeduwd. Ik heb mijn vader verteld dat ik dat werk niet meer wilde toen. Mijn vader was heel handig en heeft toen in de bestelbus een tussenschot gemaakt met een raampje erin. Later heeft Wouter het van mij overgenomen en hoefde ik niet meer mee"

### **Hoe heb je Wouter leren kennen?**

Richtje: "Op een dansavond in de Triangel te Balk. Het was geen liefde op het eerste gezicht. Maar na de dansavond heeft hij mij thuis gebracht en is het niet meer uitgegaan. We zijn inmiddels bijna 39 jaar getrouwd.

**Er valt een stilte in het gesprek. Allerlei herinneringen komen boven bij Richtje. Hartelijk lachend vertelt ze dat ze niet al haar vriendjes gaat noemen en waar ze deze heeft leren kennen. Het**

**waren overigens niet vaak Slotenaren. Richtje:** "Wouter werkte bij Spaans in Balk en wij stonden ingeschreven voor een woning. De eerste woning die wij kregen toegewezen was een woning in de Mulierstraat nr. 16.

Een gezellige buurt! Met de vroegere buurvrouwen heb ik nog steeds contact. We drinken nu nog tijdens verjaardagen een kopje koffie bij elkaar. In 1972 werd ons eerste kindje levenloos geboren. Mijn hele wereld stond op z'n kop, maar je sprak er met niemand over.

Nu is er veel meer openheid bij het verwerkingsproces van een dergelijk verlies. Een jaar later werd Ellen geboren en 4 jaar daarna Anita. Na mijn huwelijk stopte ik met werken om mij helemaal te richten op de opvoeding van de kinderen. Ik werkte nog wel bij mijn ouders en had mijn werkhuisjes. We wilden heel graag een oud huis en zo zijn we op de Voorstreek nr. 119 komen wonen

In de jaren tachtig konden we dit huis kopen.



**Ook nu wordt Richtje even stil en bedachtzaam, zoekend naar woorden. want zo'n onderwerp roept allerlei herinneringen bij haar op.**

**Richtje:** "Met de kinderen gaat het goed. Beide dochters zijn getrouwd. Ellen en Perry hebben een eigen Installatiebedrijf in Balk waarvan Ellen de boekhouding verzorgt. Anita en Marten wonen in de Mulierstraat. Marten is internationaal chauffeur, en ze spelen samen in de rockband Sixpack. Ik ben een familiemens en als het met mijn kinderen goed gaat, dan gaat het met mij ook goed. Voor de hele familie is muziek erg belangrijk. Dat komt vooral van Wouters kant. Hoewel het ook in de

Hottinga-familie voorkomt. Smakelijk lachend: "Mijn moeder moest vroeger na schooltijd of orgel spelen of sokken breien. Zij koos altijd voor sokken breien, dus vermoedelijk was ze niet zo muzikaal". Mijn moeder heeft vroeger een heel poppenhuis voor mij gemaakt met meubeltjes van luciferdoosjes. Prachtig deed ze dat compleet met een aanrecht en stoeltjes. De creativiteit heb ik van haar. Toen ik nadacht over dit gesprek kwamen er ook allemaal herinneringen boven aan mijn vader en moeder. Een paar dagen voor het overlijden van mijn moeder werd Rianne, de dochter van mijn zuster Pieta, geboren. Dat was een moeilijke periode. Mijn moeder heeft Rianne nog even gezien. Dan kun je zien, hoe dicht het leven bij de dood ligt. Zo hebben wij dat ervaren.

### **We stappen over op het heden in Sloten. Ben je nog actief in Sloten?**

**Richtje:** "Ik zit nu op de Dartclub en ik heb nog wat poetshuisjes voor de gezelligheid. Vroeger was ik bij de Sjoelclub, ook heb ik bij de Sleattemer Kaaien gezongen. We hebben jaren bij de Schutterij gezeten, ik was toen Marketenster en dat was een leuke tijd. We gingen naar Naarden en Boertange om mee te doen aan de schutterijwedstrijden. Die keer in Naarden won Sleat maar werd gediskwalificeerd omdat ze vergaten de kogel in het kanon te stoppen. Het waren mooie tijden. Toen gaven wij ook op zaterdagochtend wel voorstellingen op het molenerf. Er is in de loop van tijd veel veranderd. De terrassen zijn voller en professioneler geworden.

En natuurlijk worden we allemaal ouder. Zoals Durk (Leentjes, red.) dat zo mooi aangaf in één van de vorige stadsomroepers, was er vroeger meer een kroegleven. Vooral op zaterdagavond, was het er erg druk. Al je leeftijdgenoten zaten daar. Nu hebben we wel onze 'zittinkjes' bij Arie Verhoeff aan de stamtafel en eten we een hapje bij één van de wederzijdse burens, maar dat was in de tachtiger jaren allemaal wat intensiever. Ook zaten we vaak voor huis op de stoep, alleen aten we er niet. Dat hoorde niet, eten deed je binnen. In de stad is het nu veel drukker en het seizoen is ook langer. Mensen hebben veel meer vrije tijd. Vroeger was het in september weer stil in Sloten. Dat is nu anders.

### **Ook meer op vakantie?**

**Richtje:** "Jazeker, we reizen veel en graag en dat komt ook door het werk van Wouter. Hij zit in scheepsonderhoud bij Mitsubishi Europa. Hij reist de hele wereld rond. Ik wou geen vrachtwagenchauffeur, maar hij is nu ook veel van huis. Hij heeft daarvoor ook cursussen in het buitenland gevolgd. Wij houden veel van reizen; we mogen graag in Duitsland en Griekenland vertoeven. In de zomer luieren we echt. Een rondrit door Duitsland is voor ons een genoegen. We kunnen uren in oude plaatsjes rondlopen. De



rivieren, de oude steden, maar ook een schiereiland als Rugen is prachtig. Door Wouter 's werk ben ik daar terecht gekomen. Heel indrukwekkend wat Hitler daar gebouwd heeft als vakantiepark voor de Duitse bevolking en later (na 1945) werd het een onderkomen voor het Rode Leger.

**Na afloop van het gesprek moet ik nog even mee naar de hobbyruimte. Die hebben ze zelf helemaal gerestaureerd. Een prachtig opgeknapte en ingerichte studio waar Wouter en Richtje naar hartelust hun hobby kunnen beoefenen, namelijk de muziek.**

HdH.

## **DE JEUGDFOTO**

De fles wijn naar aanleiding van de jeugdfoto in het maartnummer is gewonnen door 'muoike' Douwtje Risselada-Spoelstra van de Burg. G.H. Mulierstraat. Gefeliciteerd namens de redactie.

Zij herkende op de foto haar tantezegger Richtsje de Vries-Spoelstra van de Voorstreek die deze keer aan het woord is in het "Yn petear mei"

Richtsje werd ook herkend door Teatske Veen-Stegenga, Tilly Groenhof, Joke Koopmans, Annie de Klein-Schotanus en Anneke Sigtema –Hogeterp De laatstgenoemde haalt in een begeleidend briefje jeugdherinneringen op.

Lees en waan uw weer even terug in vroegere tijden.



Geachte lezers,

Dat leuke meisje op de foto ken ik goed. In die tijd woonden we naast elkaar op het Bolwerk, tegenover de kleine kerk. We gingen samen naar de kleuterklas achter de gemeentehuis. Toen nog bewaarschool. Onze moeders gingen om de beurt ons over het hoge bruggetje brengen en dan mochten wij samen verder lopen naar school. Ik heb goede herinneringen aan die tijd. RICHTJE vast ook. In mijn herinnering waren wij altijd bij elkaar. Lekker dicht bij de zandbank en de wipwap. Toen wij verhuisden naar de Breedstraat zagen we elkaar minder vaak. We mochten niet alleen naar elkaar toegaan. Ik vond het heel gemeen dat Richtsje naar een andere lagere school ging, want die school was ook nog naast ons huis. Wist ik veel!!

Met vriendelijke groet, Anneke Sigtema-Hogeterp

In het septembernummer zult u vanwege de komende zomervakantie geen 'yn petear mei' aantreffen. Vandaar dat we nu ook geen nieuwe jeugdfoto hebben geplaatst. Na de zomer wordt deze rubriek vervolgd.

## **ZOMERSEIZOEN SPORT**

Vandaag is het hemelvaartsdag en is het met 9 graden buiten koud. Toch begint voor veel sporters en (sport)verenigingen over enkele weken de zomerstop. Voor andere sporters en (sport)verenigingen begint rond hemelvaartsdag hun sportseizoen die de hele zomerperiode doorloopt tot eind september.



Neem nou Hans Lolkema zijn wedstrijden van Highland Games zijn in de zomerperiode. Voor hem kan deze zomer sportief gezien een hoogtepunt gaan worden. De prima prestaties tijdens de Highland Games van vorig jaar, hebben Hans een aantal uitnodigingen opgeleverd voor internationale wedstrijden van het komende seizoen. Er kwamen uitnodigingen voor deelname aan de wedstrijden in Londen, Bressuire in Frankrijk, Carmunnock, Callendar en Veraray in Schotland. Ook kwamen er uitnodigingen vanuit Canada, San Francisco en New Hampshire in Amerika. Maar de wedstrijd die er uitspringt, is de strijd om de wereldtitel, die op Vancouver Island wordt gehouden in Canada. Het wordt voor Hans een drukke periode met soms twee wedstrijden in een weekende. Maar het is natuurlijk prachtig om hier aan mee te mogen doen. Volgens Hans is voornamelijk zijn tweede plaats op het EK van vorig jaar zijn visitekaartje geweest.

Voor Walter de Vries en zijn bemanning is hemelvaartsdag (Lemmer Ahoy) de start van het skûtsjesilen seizoen met natuurlijk als hoogtepunt het IFKS-skûtsjesilen in de derde week van de bouwvakvakantie. Walter heeft dit jaar niet al te veel gesleuteld aan zijn schip.

Alleen aan de fok is iets veranderd. Bij de bemanning aan dek zijn er enkele wisselingen van positie en er zijn twee nieuwe bemanningsleden bij gekomen. Uiteraard is Walter ook dit jaar weer de schipper. Walter denkt en hoopt dat hij deze zomer hoger zal eindigen in het IFKS-klassement dan de zesde plaats van vorig jaar. 'Als er veel wind is, doen we zeker bovenin mee', volgens Walter. Wat anders is dan de voorgaande jaren, is de trainer/coach die de trainingen en de zeilwedstrijd analyseert en bespreekt. De doelstelling daarvan is een betere eenheid en afstemming tussen de bemanning en schipper. Van een mental coach wil Walter niet spreken. Wel staat vast dat na een zeilwedstrijd het eerste biertje een half uur later kan worden gedopt.

Ook voor Zeno Folkersma begint het midgetgolf seizoen. Zijn hoogtepunt moet de deelname van het WK worden. Uiteraard zullen we Zeno ook deze zomer blijven volgen.

Op woensdag 30 juni zullen drie spelers van Sleat 1 meedoen in een regio elftal met een voetbalwedstrijd tegen SC Heerenveen. Voor SC Heerenveen is dit de eerste oefenwedstrijd ter voorbereiding op komende seizoenen. Uiteraard zal de nieuwe trainer Ron Jans bij SC Heerenveen niet ontbreken. De wedstrijd wordt gespeeld in Koudum. De aftrap is 19:00 uur

Mochten er lezers zijn die iets weten over een uitslag of een bepaalde sport, laat dan van je horen via een e-mail aan de stadsomroeper en er wordt contact met je opgenomen.

R.L.

## **TENNISTOERNOOI ZWH**

Zaterdag 27 maart jl. was er een tennistoernooi voor leden van de tennisverenigingen in de Zuidwesthoek. Vorig jaar was het in Balk en deze keer was de organisatie in handen van t.v. Oudemirdum.

Er waren zoveel aanmeldingen dat het toernooi in tweeën werd gesplitst. 's Morgens om 10.00 uur moesten de eerste deelnemers al starten. Ook Richtje van het Meer had zich opgegeven en van haar is het volgende verslag:

Samen met t.v. Balk en Sloten organiseerde tennisclub Oudemirdum het toernooi op zaterdag 27 maart. De ochtendploeg bestond uit Marjan de Boer, Klaartje Lubach, Lilly Vlugter en mijn persoon. Totaal waren er 28 twintig deelnemers waarvan acht uit Sleat. Een grote opkomst. Het was een gemengd toernooi. Iedere deelnemer speelde drie keer twintig minuten. Helaas konden we geen prijs mee terugnemen naar Sloten.

's Middags was de beurt aan Foeke de Boer, Ria v.d. Brom, Talitha Vormer en Jos van Roosmalen en van laatstgenoemde is het volgende:

Er werden mixed-dubbels gespeeld in een ochtendploeg en een middagploeg.

In totaal moesten we drie partijen spelen van 25 minuten met iedere partij een andere medespeler. Voordeel van dit systeem is dat de sterke spelers worden gemixt met minder sterke spelers en dat er geen uitgesproken sterk duo op de baan verschijnt.

In Oudemirdum liggen twee kunstgrasbanen, een ondergrond die de spelers uit Sleat niet gewend zijn. Voor een aantal spelers die de hele winter in de hal op een snelle harde ondergrond getennist hebben, was deze overgang te groot. Op kunstgras worden ballen enorm vertraagd op het moment dat ze de grond raken en stuiten nauwelijks op. Dit vergt een aanpassing in het spel. Je moet heel kort op de bal staan in plaats van veraf bij een snelle ondergrond. De meeste Sleattemers verloren dan ook hun eerste partij. In de twee volgende wedstrijden ging het beter en





waren de Sleattemers gelijkwaardig aan de spelers uit Balk en Oudemirdum.

Ondanks de regen van 's ochtends en de zeer matige temperatuur (8 graden) hebben we toch een geslaagd toernooi gehad. In tegenstelling tot het toernooi in Balk vorig jaar waren er voor de Sleattemers geen prijzen weggelegd. Zowel bij de dames als de heren ging de hoofdprijs naar spelers uit Balk.

In juli zijn wij aan de beurt om het toernooi te organiseren. Wij kunnen dan op onze ondergrond (Dynatop) hopelijk direct goed van start en zullen we de hoofdprijzen dit keer in Sloten proberen te houden.

De tennisvereniging heeft er sinds dit jaar een aantal nieuwe leden bij uit Wijckel. Het ligt dan ook voor de hand dat onze volgende bijdrage een verslag van een van deze tennissers zal zijn.



Richt van het Meer en Jos van Roosmalen

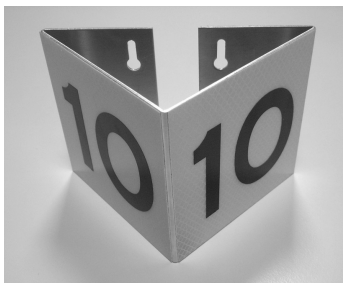
## **BESTELLEN REFLECTERENDE HUISNUMMER BORDEN**

Beste bewoners in het buitengebied van de Gemeente Gaasterlân-Sleat. Hierbij wil de Gemeente Gaasterlân-Sleat u informeren over de mogelijkheid tot het verkrijgen van de reflecterende huisnummerborden. De Gemeente Gaasterlân-Sleat is met de plaatselijke ondernemers, welke zich hebben aangemeld, overeengekomen dat er 2 verkooppunten komen.

Bij deze verkooppunten kunt u uw huisnummer doorgeven en vervolgens in een later stadium het gemaakte huisnummerbord afhalen.

De huisnummers kosten € 24,50 maar omdat de Gemeente Gaasterlân-Sleat een bijdrage levert van € 7,50 betaald u uiteindelijk € 17,00.

U kunt de bordjes bestellen bij de volgende verkooppunten



Bergsma Vakman  
Van Swinderenstraat 55-56  
8561 AS BALK  
[info@bergsmavakman.nl](mailto:info@bergsmavakman.nl)  
0514-602363

Willem Wierda  
Eigen Haard 34  
8561 EX BALK  
[info@willemwierda.nl](mailto:info@willemwierda.nl)  
0514-601366

## **AFUK – KURSUSSEN yn SLEAT:**

### **KOARTE KURSUS SKRIUWEN: STAVERING:**

Dizze kursus bestiet út 8 lessen yn groepsferbân en mei thúsopdrachten.

In les duorret 2 oeren de kear en der wurdt om de wike lesjûn.

De lessen binne op tongersdei-te-jûn fan 19.30 oant 21.30 oere  
yn DE POARTE te SLEAT.

Kursusjild € 48,50. Basispakket learmiddels € 21,-

De earste les is steld op: 9 septimber 2010.



Wa 't him of har opjouet foar  
1 july,  
krijet 10 % koarting  
op it lesjild.

### **KORTE CONVERSATIECURSUS FRYSK :**

Een cursus voor mensen die het Fries spreken al redelijk beheersen, maar zich daar in de praktijk nog niet zeker bij voelen en meer willen oefenen.

De cursus bestaat uit 6 lessen in groepsverband die één keer in de twee weken wordt gehouden op dinsdagavond van half 8 tot half 10.

De cursus zal gegeven worden in Sloten,  
in 'De POARTE'.

Eerste kursusavond: 28 septimber 2010.

Kursusgeld €38,50; basispakket learmiddelen; € 7,-

Jo kinne jo opjaan by jo lesjower:  
U kunt zich opgeven bij uw lesgever:  
Aatsje Boersma, Jeen Hornstrawei 9, Wikel  
Tel.:593164 of e-mail: [yebatsje@hotmail.com](mailto:yebatsje@hotmail.com)

**Voor algemene informatie omtrent Friese les, zie: [www.AFUK.nl](http://www.AFUK.nl)**

## **HISTORISCH KIJKFEEST SLOTEN 5 JUNI 2010**

De inlevertermijn voor de editie van De Stadsomroeper die u nu in handen heeft, ligt juist een paar weken voordat het Historisch Kijkfeest gaat plaatsvinden. Als u dit leest, is het Kijkfeest net achter de rug. Een terugblik kunnen wij dus nog niet geven. In de eerstvolgende editie van De Stadsomroeper zullen wij zeker verslag doen van deze dag, die – zo hopen wij van harte – succesvol was en een goed verloop heeft gehad.



Tijdens het schrijven van dit stukje, half mei, zijn de voorbereidingen in volle gang: het programma staat als een huis, sponsors hebben hun medewerking toegezegd, het levensgrote reclaimedoek met de beeltenis van onze enige echte stadsomroeper siert de rondweg, brochures zijn in ruime mate verspreid, posters sieren menig raam in en rond onze stad, persberichten zijn verzonden, advertenties geplaatst. Kortom: we zijn er klaar voor!

Hoog tijd dus voor – alvast – een woord van dank aan al die vrijwilligers zonder wie deze dag echt niet kan plaatsvinden: toneelspelers, decorbouwers, schutterij, 'Spanjaarden', poortwachters, burgerwachten, ehbo'ers, licht- en geluidstechnici, visagisten, stylisten, enz. enz. Teveel om op te noemen maar zeker niet minder gewaardeerd. Met een niet aflatend enthousiasme is er de afgelopen weken door hen gewerkt. Tijdens het Kijkfeest zijn zij voor en achter de schermen de motor van dit feest en een ongelofelijke PR voor onze prachtige stad!

Bestuur Stichting Historisch Sloten

### **Begrafenis- en crematievereniging "Sloten" opgericht 25 juni 1929**

Op 10 april jl. werd in De Treemter te Balk een uitvaartbeurs gehouden in samenwerking met de uitvaartverenigingen in Balk en Harich. Tevens was aula "De Cirkel" ook geopend voor bezichtiging. Er werden vele mogelijkheden getoond op het gebied van de uitvaartplechtigheid o.a. kisten, urnen, rouwverwerking, kaarsen, bloemwerk, vervoer e.d. Ook werd er 's middags een mini-concert gegeven door Gerrit Breteler. We kunnen terug zien op een zeer geslaagde informatieve beurs, waar we vele bezoekers konden verwelkomen.



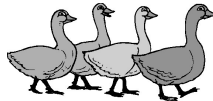
Klaartje Lubach, secretaris

## SIPELSNEON ZATERDAG 26 JUNI a.s. 2010



Dit jaar wordt *SIPELSNEON* voor de dertigste keer georganiseerd en wel op zaterdag 26 juni 2010. Ook dit jaar wordt het weer een feestelijke jaarmarkt met o.a. veel muziek en festiviteiten. 's Morgens om 10.00 uur begint de *BRADERIE*; er worden ca. 60 stands rondom de gracht van Sloten verwacht, met o.a. antiek, curiosa, kleding, speelgoed en vele andere waren. Op het grasveld, naast de R.K.Kerk, is weer plaats voor de *KINDERVRIJMARKT* en er zijn natuurlijk een aantal kinderattracties waaronder een zweefmolen en schminken! Daarnaast zal er dit jaar zal er een spectaculaire **GANZENPARADE** te zien zijn!! Hierbij waggelen de ganzen kwakend door Sloten. Dit mag u niet missen! Daarnaast draait de *KORENMOLEN* op volle toeren. Deze kan vanzelf-sprekend van binnen worden bezichtigd. Ook dit jaar weer de *ROMMELMARKT*, georganiseerd door vv Sleat, vanaf 13.00 uur bij de Veevoederfabriek. De markt wordt muzikaal omlijst door muziekkorps *Sted Sleat'* en het *Dweilorkest*. 's Avonds kan men zich vanaf 20.30 uur vermaken met live muziek tijdens het tuinfeest naast de R.K.Kerk (slechtweervoorziening aanwezig) met in het voorprogramma partyzanger **JAN JOOST** en later de bekende top-40 band **BIG APPLE**. Ook dit jaar maken we er weer een topdag van!

Tot ziens, komt allen,  
St. De Feestcommissie



## MODELSPOOR WEEKEND OP CAMPING DE JERDEN

Aansluitend op de traditionele jaarmarkt ("*Sipelsneon*"), zal Modelspoorclub Noord Nederland in samenwerking met Watersport & Recreatie Camping de Jerden te Sloten een modelspoor weekend houden in de caravanloods van de camping, op zaterdag 26 juni (10-17 u.) en zondag 27 juni (10-16 u.) 2010.



MCNN zal hier een grote modelbaan met vele rijdende modeltreinen presenteren.

En natuurlijk zullen de MCNN leden graag tekst en uitleg geven over hun hobby. Ook zullen er nog andere takken van modelbouw worden gedemonstreerd.

De demonstratie is vrij te bezichtigen voor jong en oud

Adres: Watersport & Recreatiecamping De Jerden, Lytse Jerden 1,  
8556 XC Sloten

## **DAGWINKEL SLOTEN OFFICIEEL GEOPEND**

Donderdag 15 april was, na een interne verbouwing, de officiële opening van de dagwinkel aan de Koestraat 20 in Sloten. In het maartnummer is er uitgebreid kennis gemaakt met de nieuwe huurders van deze levensmiddelenzaak. De redactie feliciteert alsnog de nieuwe ondernemers en wenst hen veel succes.



Het geheel vernieuwde winkelinterieur trok grote belangstelling

Foto's Pieter Albada

## **SNOEPIIS GAAT LEKKER VAN START**



Koninginnedag 30 april jl. was het op de Voorstreek een drukte van belang. En dat was niet alleen omdat de feestcommissie daar Wildwest spelletjes voor de jeugd had georganiseerd. De drukte concentreerde zich rond een uur of één voornamelijk rondom huisnummer 107.

Wat was daar aan de hand? Otto en Geeske de Vries openden hun winkeltje met snoep en ijs. Voor alle deelnemers aan de spelletjes maar ook andere kinderen die langs kwamen, was er een kleurplaat met een gratis ijsje. Kort daarvoor werd als openingsritueel het eerste 'getapte' bolletje ijs genuttigd door dochter Ellen.

"Ja, it wie hiel drok, dat hiene we net tocht" zo steekt Geeske van wal als de redactie de nieuwe ondernemers bezoekt. "We hiene ek net wat offisjeels regele mar wat hiel leuk wie, wie dat de FC "It Frysk Folksliet" fia de lûdsynstallaasje heare liet. Doe fielde it suver wol wat offisjeel" zo blikk Geeske

nagenietend terug. "No ja en doe ynienen allegearre bern.  
We ha ek in protte blommen en kado's krigen. It wie in grut sukses.



Op de vraag hoe ze op het idee zijn gekomen om een dergelijk winkeltje te starten zegt Geeske dat het (toen nog recreatie, red.) pand toen ze het bijna 4 jaar geleden van mw. Bouma kochten er al uitzag als een winkel. "Oan it ynterieur hoechden we neat te feroarjen. Ek in hiel protte Sleattemers fregen faak wêrom we neat mei dy moaie winkelromte diene. Toeristen tochten faak dat it al in winkel wie. Doe tochten we: Wêrom ek net? "

Al brainstormend over het hoe en wat begon het idee om iets te beginnen steeds vastere vormen aan te nemen.

Otto, Geeske en Ellen de Vries bij de opening van hun nieuwe winkel aan de Voorstreek

Vanaf afgelopen herfst zijn ze er serieus mee bezig. Vergunningen werden aangevraagd en het besluit om snoep en ijs te gaan verkopen was snel genomen. Toen moest er ook een naam worden bedacht. Geeske had al snel de naam Snoepiis. "We ferkeapje snoep en iis. Iis is om te snoepen. En lytse bern roppe faak as se snoepkes krije: Lekker, snoepiées!! En dat dat hûnstje op syn ingelsk ek noch sa hjit, is tafal," zo legt Geeske de keuze voor de naam uit.

Otto zit voor zijn werk in de detailhandel. "Dus it paadsje is koart, boppedat wie der noch gjin skepiis en snoep te krijen. Dat is in moai ekstra foar Sleat. Ek yn kombinaasje mei de húshâlding is it in maklike hannel" zo zegt de welbespraakte Otto om vervolgens in rap tempo alle aangeschafte spullen op te noemen. "We ha in iisfitrine, 32 snoepbakken en in djipfries oanskaft. De âlderwetske kassa en weach skaal dy't we hjir al hiene, meie spitichgenoch net brûkt wurde omt se net 'geijkt' binne. No binne beide nij en digitaal. Op de vraag wat er allemaal in het assortiment zit, somt Otto het volgende rijtje op: 40 soorten schepsnoep w.o. 16 soorten kindersnoep, 16 soorten 'algemeen' snoep en 8 soorten snoep uit grootmoeders tijd wat in de toekomst nog wordt uitgebreid met zoethout, zuurstokken en lollies.

Bij het schepijs zijn er 13 verschillende smaken die worden verkocht per bolletje in een hoorntje of een bakje. Als extra lekkernij is er slagroom. Het is duidelijk te horen dat verkopen Otto zijn vak is want het rolt er moeiteloos en bijna in één adem uit.



het nostalgische interieur van Snoepijs

De openingstijden zijn als volgt: Vanaf april t/m september woensdagmiddag, vrijdagmiddag en het weekend en op alle andere feestdagen. "En as de Sleatflagge út is dan bin ik thús en meie de minsken wol oanbelje. Der komt noch in briefke op 'e doar" voegt Geeske toe.



En dat 'Snoepijs' een bezoekje waard is, weet ondergetekende zeker na het proeven van een aantal overheerlijke smaken schepijs. Echt ijs om te snoepen!

De redactie wil de familie de Vries alsnog feliciteren en veel succes wensen met de nieuwe onderneming.

HB-S  
Foto's Pieter Albada

## WIE O WIE?

Dit stie yn it maartnûmer boppe de foto dy't ynstjoerd waard. Fan Maaike Aukema-deKroon fan it Bolwurk NZ krigen wy deselde foto tastjoerd. Neffens har is de foto eartiids makke yn 1954 mei it kampearjen fan de famme feriening yn Havelte, Drinte.

Sy kaam ta de folgjende oplossing:

1 Kéte van der Goot, 2 Tini Zandstra, 3 Bettie de Vries, 4 Maaike de Kroon, 5 ? 6 Renske Oenema, 7 Sientje Delfsma, 8 Renata van der Goot? 9 Fokje Albada, 10 Grietsje Loodsma, 11 ? 12 Ali Zandstra.



Wa't mear nammen tinkt te witten, kin dizze opstjoere nei de redaksje. Frou Aukema, tank foar jo reaksje.

ûndersteande skoallefoto komt út om en de by 1930 en is ynstjoerd troch P. Poelman út Balk. Hy wit noch de nammen fan master Van Leeuwen en juffer Vos. Oare nammen heart hy graach fan lêzers. Wa helpt him hjirmei? Reaksjes graach nei de redaksje.





## **DE ONTWIKKELING VAN FAIRTRADE.**

Uit onderzoek van de Landelijke Vereniging van Wereldwinkels blijkt dat de fairtrade markt blijft groeien. In acht jaar tijd is de totale omzet van Europese Wereldwinkels verdubbeld. Steeds meer nieuwe landen, vooral in Centraal-en Oost-Europa zijn bewust bezig met fairtrade. De verkoop van zowel eerlijke voedselproducten als van non-food (zoals servies, tassen en cadeaupartikelen) stijgt.

In Nederland komen er ook steeds meer fairtrade producten en verkooppunten bij.

Een nieuwe ontwikkeling is dat de Nationale Postcodeloterij de Stichting Max Havelaar, de Landelijke Vereniging van Wereldwinkels en Fair Trade Original gaat ondersteunen om een doorbraak van fairtrade te realiseren. Stichting Max Havelaar is de organisatie achter het Max Havelaar keurmerk voor eerlijke handel. Fair Trade Original is de importeur en groothandel die het welzijn van de makers van de handelsproducten als grootste winstpost beschouwt en de Landelijke Vereniging van Wereldwinkels is het maatschappelijk netwerk van bijna 400 Wereldwinkels en 12.500 vrijwilligers.

Om de kansen voor fairtrade in ons land waar te maken is regie, bundeling van krachten en samenwerking noodzakelijk. De ondersteuning van de Nationale Postcodeloterij is voor de komende vijf jaar elk jaar 1 miljoen euro voor de drie bovengenoemde partijen.

Fairtrade draait in tegenstelling tot reguliere handel niet uitsluitend om zakelijk succes en verkoopcijfers. Het draait vooral om mensen. Wij kunnen als consumenten met het kopen van eerlijke producten kansarme mensen meer mogelijkheden op ontwikkeling bieden. Geen hulp maar handel op basis van eerlijke voorwaarden.

Namens Wereldwinkel Gaasterlân,

Minkje Kroes

[www.gaasterlan.wereldwinkel.nl](http://www.gaasterlan.wereldwinkel.nl)



## **OPBRENGST COLLECTE**

De opbrengst van de collecte voor de Ned. hartstichting, in april, heeft € 515,- opgebracht. Collectanten en gevers bedankt.



## NIEUWS VAN MUSEUM STEDHUS SLEAT



*Begin mei is in het museum de nieuwe tentoonstelling geopend getiteld: DE HARINXMA'S even terug THOE SLOOTEN Wie de open avond voor Slotenaren heeft bezocht, weet er inmiddels al wat meer over, maar voor wie niet in de gelegenheid was, vertel ik er hier graag wat meer over.*

Als je ergens 'even terug' bent, dan impliceert dat dat je daar ooit gewoond hebt, maar nu niet meer. En dat geldt ook voor de Van Harinxma's thoe Slooten: ooit hebben zij hier gewoond, ooit hadden zij hier de macht en hebben zij hun naam verbonden aan deze stad.

Maar hoe zijn ze hier terechtgekomen? Is hun geschiedenis verweven met het ontstaan van de stad, of verschijnen ze pas later op het toneel? En wat is er gebeurd dat ze Sloten ook weer verlaten hebben? Wanneer was dat en waarom? Was het een vrije keuze, was er sprake van een dramatische gebeurtenis? Hoe is het hun daarna vergaan? De naam van deze oude hoofdelingenfamilie spreekt nog altijd tot de verbeelding. Hun nazaten hebben tot ver in de twintigste eeuw een belangrijke rol gespeeld in het openbaar bestuur, en met name in Friesland. Hoe komt het dat dit hen wel gelukt is, en andere hoofdelingenfamilies niet?

De tentoonstelling geeft antwoord op deze vragen en vertelt het verhaal van de Van Harinxma's thoe Slooten vanaf stamvader en naamgever Haring Donia. Blikvanger is de grote stamboom waarop alle personen en de belangrijkste gebeurtenissen zijn weergegeven.



### **De stichters van Sloten**

Strikt genomen zijn de Harinxma's niet de stichters van Sloten. De naamgever van de familie is Haring Donia. Die leeft omstreeks

1400 in Heeg, en Sloten bestaat dan al zo'n 150 jaar. Maar er is wel een relatie tussen de voorouders van Haring Donia en de stichting van Sloten. Dat zit zo. Vanaf ongeveer 1200 heeft het lage midden van Friesland te kampen met grote wateroverlast. Om die te bestrijden, werd een stuk hoogveen doorgegraven zodat het water kon afvloeien naar de Zuiderzee. En daarmee ontstond een nieuwe vaarverbinding met de Zuiderzee, en daarmee met Utrecht en de IJsselsteden. In die periode zijn het de voorouders van Haring Donia die in dit gebied oppermachtig zijn. Zij zijn het dan ook die bij het strategisch gelegen kruispunt van de nieuwe waterweg met de oudere landweg twee stinzen bouwen. Daar omheen is Sloten gegroeid. Van deze ontstaansgeschiedenis is een animatie gemaakt. Die is te bekijken op het scherm dat nu tijdelijk op de overloop staat.

### **De Harinxma's vestigen zich in Sloten**

Haring Donia zelf werd rond 1400 benoemd tot potestaat – zeg maar legeraanvoerder – van Westergo – de westelijke helft van het huidige Friesland. Hij was dus een behoorlijk machtig man, en zal op krijgsgedeb zijn sporen wel verdiend hebben. In 1401 trouwt zijn oudste zoon Agge met de enige dochter en erfgename van de machtige hoofddeling Rienck Bockema uit Sneek. Voor de Harinxma's is dat een uitgelezen kans om de eigen macht uit te breiden en te consolideren. In de loop van de 15e eeuw weten de zoons en kleinzoons van Haring Donia via andere huwelijken, maar ook met regelrechte veroveringen, de nieuwe vaarweg onder hun beheer te krijgen - met als kralen aan een snoer de steunpunten Sneek, IJlst, Heeg, Woudsend en Sloten.

#### *Consolidatie van de macht*

Als je de macht eenmaal hebt, wil je die ook houden, en dat is in de vetemaatschappij die Friesland dan nog is nog niet zo eenvoudig. Wie Schieringer is en wie Vekoper, wisselt namelijk nogal eens, en de scheidslijnen tussen de verschillende allianties lopen vaak dwars door familieverbanden heen.

Het gebeurt dan ook niet zelden dat neven en achterneven elkaar flink in de weg zitten. Dat was ook het geval met de kleinzonen en achterkleinzonen van Haring Donia. Op de stamboom beneden is bijvoorbeeld te lezen hoe Bocke Harinxma zijn neef verdrijft uit de tweede stins in Sloten, en daar zijn zoon Watze op zet. Deze Watze krijgt het op zijn beurt aan de stok met zijn achterneef, de beruchte Igo Galama uit Koudum, bijgenaamd 'het woudzwijn'.

#### *Huurlingen*

De zoon van Watze is Pieter Harinxma, een achterachterkleinzoon van Haring Donia. Van hem is het portret dat op het affiche staat. Pieter lijkt een heel gesoigneerde heer – hij heeft nota bene een bloempje in zijn

hand. Je kunt je dan ook maar moeilijk voorstellen dat hij de volgende dag weer in wapenrok door het natte Friese land banjert om het op te nemen tegen een of andere tegenstrever.

Maar in tegenstelling tot zijn voorgangers, hoeft hij dat waarschijnlijk niet meer persoonlijk te doen. Inmiddels werden namelijk huurlingen ingezet, op grote schaal en door alle strijdende partijen. Die huurlingen zijn natuurlijk geen oplossing voor de problemen in de Friese vetemaatschappij, maar kosten ondertussen wel handenvol geld. En wat denkt u dat die huurlingen doen als er geen geld meer is voor de soldij? Die slaan aan het plunderen, of nemen andere rigoureuze maatregelen.



Dat ondervond Bocke Harinxma, broer van Pieter, die door zijn eigen huurlingen werd gegijzeld en zwaar

mishandeld. Ze worden vrijgekocht met hulp van de Groningers, maar de prijs voor die hulp is dat de Schieringers zich moeten aansluiten bij Groningen.

### *Einde Friese vrijheid*

Om zich vervolgens weer van de Groningers te ontdoen, wenden de Schieringers zich tot hertog Albrecht van Saksen. En Albrecht klaart de klus: hij verdrijft de Groningers, herstelt de rust, maar brengt in 1498 de vrije Friezen ook weer onder het centraal gezag van het Heilige Roomse Rijk.

No hear ik de Friezen hjir al tinken: 'Spitich, spitich dat it eartiids sa beteard is mei ús frijheid.'

Maar was het wel zo spijtig dat er een einde kwam aan de Friese Vrijheid? Misschien moeten we dat beeld toch wat nuanceren, want als we het hebben over de Friese Vrijheid, hebben we het vooral over de vrijheid van de machtige hoofdelingen. Hoe de rest van de Friese bevolking over die hoofdelingen dacht, wordt duidelijk uit het verslag van een Bourgondische spion die in 1467 door Friesland reisde, onder meer om de gezindheid van de bevolking te peilen. Hij noteert 'dat die gemeen man ('de gewone mensen') wel wilde dat zy van myn genadighe here geregierd waeren'. De boeren en het gewone volk zouden zich dus maar al te graag onderwerpen aan een regering door de hertog en is volkomen bereid de hem toekomende belasting te betalen. Door de voortdurende veten tussen de hoofdelingen en de schaalvergroting die daarin was opgetreden, was het land verarmd, het dijkonderhoud verwaarloosd, de landbouw verlamd en de rechterlijke organisatie ontwricht. Het gewone volk had daaronder het meeste te lijden, maar was niet bij machte om aan de heerschappij van de hoofdelingen een einde te maken. Met

andere woorden: de keerzijde van de zo gekoesterde vrijheid was dat het de hoofdelingen een vrijbrief gaf voor wanbestuur en tirannie.

Je zou dus kunnen zeggen dat de Harinxma's en andere Schieringers met het binnenhalen van de Schakers de Friese bevolking een grote dienst hebben bewezen, zij het eerder onder dwang van de omstandigheden dan vanwege nobele democratische gevoelens. Pieter's pleegzoon en erfgenaam – Watze geheten naar zijn grootvader – moet zelfs zijn huis afstaan aan de Hertog. Die eist het op als steunpunt voor zijn gezag, omdat het 'zeer sterck ende schoon' was. Of de familie dan nog wel de andere stins in Sloten in bezit heeft is niet bekend.

### *Naar Emden*

De Harinxma's blijven hoe dan ook wel in Sloten wonen, maar niet zo heel lang meer. De laatste is namelijk Watze's kleinzoon Homme. Homme was hier burgemeester maar moest de stad in 1560 ontvluchten, om religieuspolitieke redenen. Met zijn gezin zocht hij een veilig heenkomen in de Duitse havenstad Emden. Hun kinderen zien we terug in andere wijkplaatsen van de Calvinisten: in Londen, of in Genève, waar hun zoon Pieter gaat studeren. Homme overlijdt in Emden en zal Friesland dus nooit terugzien. Zo komt er dus een einde aan de directe band tussen Sloten en de Van Harinxma's thoe Slooten.

### **Terug in Friesland**

Homme's weduwe Doedt van Mockema keert wel terug naar Friesland, maar niet naar Sloten. Zij neemt haar intrek in het familieslot van de Mockema's: Sjuksmaste in Waaxens, in het verre Noorden van Friesland. Het huis in Sloten is in de strijd tegen de Spanjaarden namelijk zwaar beschadigd, en het bouw materiaal dat bedoeld was voor het herstel is geroofd en gebruikt voor de stadsomwalling. Die zijn in 1580 opnieuw aangelegd als verdediging tegen de Spanjaarden. Het verzochtschrift waarin Doedt de Staten van Friesland vraagt om een vergoeding voor het geroofde materiaal, is voor het eerst in Sloten tentoongesteld in één van de vitrines in de tentoonstellingsruimte.

Eenmaal terug in Friesland gaat daar het de familie goed in het noorden van Friesland, maar zij worden daar niet van meet af aan opgenomen in de exclusieve kring van grietmanfamilies. Het ontbreekt hen echter niet aan ambitie, en net als vroeger in de Zuidwesthoek sluiten ze strategische huwelijken. Dat pakt vaak goed uit, maar niet altijd. (Leest u op de stamboom maar eens het relaas over het huwelijk van een kleinzoon van burgemeester Homme van Harinxma met Catharina van Camminga). Pas aan het eind van de zeventiende eeuw, een dergelijk honderd jaar nadat Homme en zijn gezin uit Sloten zijn weggetrokken, weet de familie weer zo'n lucratief grietmansambt te bemachtigen.

Vanaf dat moment levert haast iedere generatie wel één of meer grietmannen. En rond 1900 zijn het geen grietmannen meer, maar zien

we twee Commissarissen des Konings, later van de Koningin. De beide CvK's Van Harinxma thoe Slooten hebben veel voor Friesland gedaan. Binnert Van Harinxma thoe Slooten heeft de aanleg van de Nieuwe Zwemmer en het Tjongerkanaal bevorderd. En naar zijn zoon Pieter is het Harinxmakanaal vernoemd.

En zo zijn we weer terug bij de Friese waterhuishouding waar deze geschiedenis ook mee begon en is de cirkel rond.

Ik hoop dat uw nieuwsgierigheid is gewekt, en dat u een keertje komt kijken. Als u met een groep komt – bijvoorbeeld op een familiedag - kunnen we ook een rondleiding verzorgen. De baliemedewerksters geven u graag meer informatie

(tel. 0514-531898, [info@museumstedhussleat.nl](mailto:info@museumstedhussleat.nl))

Margriet Agricola

Foto's W.L. van Harinxma thoe Slooten

## **"ELFSTEDENBANKJE"**



Het bestuur van de 11 steden Oldtimer Rally heeft de stad Sloten een bedrag geschonken van € 1.000,- Het bestuur van Plaatselijk Belang heeft besloten voor dit geld een bankje aan te schaffen. Dit bankje is geplaatst aan het Diep voor de 'Grutte Tsjerke' aan de Heerenwal. Op 15 mei jl. werd het bankje onthuld en in gebruik genomen door een bestuurslid en stadsomroeper Pieter Haringsma. Dit alles vond plaats tijdens de 25<sup>e</sup> keer dat deze rally werd gereden. Sinds 1984 is de Rally uitgegroeid tot het grootste ééndaags oldtimerevenement van Europa waar maximaal 600 voertuigen uit Nederland, België, Engeland, Frankrijk en Duitsland aan deelnemen.

## **GROETNIS FAN DE LINDENGRACHT**



### **Dag Sleattemers en Sleattemers om útens.**

Ons is gevraagd om iets te vertellen over de bewoners die vanaf oktober 2007 achter de gevel van Lindengracht 17 wonen. Graag willen wij dat doen. Over welke gevel hebben we het dan?

Deze dus. Een fantastisch huis in een fantastische omgeving. Decoratief, gezellig en na ruim twee jaar te hebben bewoond, een bjuusterbaarlik stekje. Hier voelen we ons thuis en hier gaan we oud worden. En dit naast de vriendelijke bewoners van de stêd en behulpzame burenen. Ook de plaatselijke middenstand en horeca hebben we reeds meerdere keren bezocht en het voelt als "thuis komen". Gertrud (zeg maar Gert) Hemels is één van de bewoners achter deze gevel en zo nu en dan is Gert haar zoon Maarten ook in de stad. Gert heeft een drukke fulltime baan in Houten bij een grote landelijke uitgeverij, vandaar dat zij door de week in Houten verblijft. De weekenden en vakanties komt ze graag naar de stêd Sleat. Hier heeft zij ook haar draai gevonden. Friesland is voor haar als West-Friese een hemels plekje.

Lolke Lindeboom is de andere, permanente bewoner. Fries van geboorte. Komend van Lemmer en nu in Sloten. Als dierenarts een praktijk gehad in Lemmer. Sinds 2000 als dierenarts werkzaam bij het Ministerie LNV. Lemmer inruilen voor Sloten was en is voor hem een gouden keus! Kortom beste inwoners van Sleat, jullie zullen het met ons moeten doen de komende jaren. Als het aan ons ligt graag!

Hartelijke groet, Gert en Lolke

## **GROETNIS UT IT FAR (5 )**

*In maart 2010 heeft de vorige schrijfster van "Groetnis 4", Margriet Agricola, ons gevraagd het 'groetnisstokje' over te nemen. Hieraan voldoen wij graag!*

Wij, Netty en Jan Letterie, It Far 33, kunnen ons ondertussen rekenen tot de 'oudere' bewoners van It Far en zijn naar Sloten verhuisd op de dag van de laatste Elfstedentocht in 1997.

Voor 1997 woonden wij in Eemnes, aan de rand van 't Gooi. Ik werkte als leraar Nederlands in Laren en Netty als logopedist in Hilversum.

Maar hoe zijn wij nu terecht gekomen in de voor Westerlingen zo "verre" Friesland?

Wij waren in het bezit van een oud houten Waarschip 600. Onze middelste zoon vond het leuk, samen met twee vrienden, het schip te restaureren. Eindtermijn van het karwei was de Sneekweek, het "carnaval van het Noorden". Dit lukte, 'natuurlijk' ten koste van de schoolprestaties.



Eind juli 1995, vanuit de Eemsmond overgezeild, via het IJsselmeer, lag het gerestaureerde schip te pronken in het badend zonlicht te Sloten. Voor het schip stond een levensgroot bord "Hier worden 44 villa's voor permanente bewoning gebouwd, aan het water".

Wij, als watersportliefhebbers hebben ons met veel plezier laten verleiden door dit aantrekkelijk aanbod. En zo zijn wij in Sleat terecht gekomen.

Wij wonen hier met veel plezier. Wij hebben drie volwassen zonen en vier kleinkinderen die de stap van pa en ma naar Friesland steeds meer waarderen. Ons plekje is voor hen een oase van rust waar zij heerlijk kunnen genieten van onze zeilboot, een Etap 28, en soms de skiff (slanke éénpersoons roeiboot.) De roeiboot wijst al naar een gezamenlijke 'liefde': de roeisport.

Netty en ik roeien bij de roeivereniging De Geeuw in Sneek. Netty zou graag wat actiever willen deelnemen aan het gemeenschapsleven, maar omdat zij 10 jaar jonger is dan ik, heeft zij nog een aantal jaartjes te gaan als logopedist en dyslexiespecialist aan een scholengemeenschap in Heerenveen. Verder ben ik enthousiast lid van de watersportvereniging "Sleattemermar" in Sloten/Balk. Aanvankelijk vijf jaar als voorzitter, daarna als verrichter van hand- en spandiensten.

Wat betreft onze andere hobby's: we gaan vaak naar Frankrijk op vakantie en we lezen graag- Netty zit ook in het leesclubje van José Stas ( zie Groetnis 3) Daarnaast doe ik ook nog wat onderzoek op het gebied van mijn specialisatie: de 17<sup>e</sup> eeuwse letterkunde.

Steeds wanneer wij uit Amsterdam, na het oppassen op onze kleinkinderen, terugrijden naar Friesland realiseren we ons hoe fijn het toch is te wonen in het mooie Friesland en in het bijzonder in Sloten.

Tot ziens, oant sjen.

Netty en Jan Letterie.



## **WYTSE MÜLLER**



De “jeugdfoto” is al jaren een goed gelezen rubriek in de Stadsomroeper. Menig Sleattemer heeft hier al in gestaan, geduldig poserend voor de fotograaf. Soms met broer of zus, soms met de gehele familie.

“Vroeger” waren foto’s een serieus gebeuren. Niet in elk gezin was een camera aanwezig. Een foto maken was dan ook een heel gebeuren: iedereen in ‘t net, haar in de krul of de scheiding recht en vooral in de lens kijken. Als dan ‘t rolletje vol was, kreeg men dan de foto in handen (en alleen aan de randen vasthouden...). De foto kreeg dan een plaatsje in het familiealbum of werd in een lijst aan de muur gehangen.

Het maken van foto’s werd dan vaak bij (officiële) gebeurtenissen gedaan: geboorte, verloving, huwelijk of een jubileum. Ook een familiedid dat emigreerde, kon een gelegenheid zijn om foto’s te maken.

Hoe anders is het nu anno 2010.

Foto’s zijn overal om ons heen: de voorpagina van de krant, folders van de supermarkt, bushokjes met ingebouwde reclameposter; openbaar vervoer enz. enz. T-shirts met foto van kleinkind of de favoriete rockband, van elke gebeurtenis om ons heen, en of we het nu leuk vinden of niet: overal zijn foto’s !

Nu hoeft men ook niet meer te wachten op het resultaat: na het loslaten van de knop is de foto direct al zichtbaar op het scherm. Is het niet goed, kunnen we gelijk nog een aantal maken. Daarna is één druk op de knop voldoende om de foto te versturen naar elke plaats, waar ook ter wereld.

Een Sleattemer, die zich beroepsmatig gaat bezig houden met fotografie is Wytse Müller. Begin 2010 is Wytse begonnen aan een studie aan de Fotoacademie in Groningen. Na z’n VWO-examen (als eindexamencadeau kreeg hij een camera) werd eerst begonnen met een studie Technische Bedrijfskunde aan de T.H. in Enschede. Na verloop van tijd bleek dit toch niet de opleiding te zijn die hij voor ogen had en besloot hij, na het maken van een rondreis door Australië, het te zoeken in de fotografie. In een vorig nummer van de Stadsomroeper was een verslag te lezen van deze rondreis.

De Fotoacademie heeft vestigingen in Groningen, Nijmegen, Rotterdam, Amsterdam en Eindhoven. Groningen ligt dichtbij, zodat Wytse thuis kan blijven wonen. De Fotoacademie werd verkozen boven een andere opleiding, omdat volgens Wytse deze opleiding niet alleen de duurste, maar ook de beste is. (het collegegeld is ± € 4.000,- per jaar) Het betreft een 4-jarige opleiding op Hbo-niveau, welke Wytse in deeltijd gaat volgen.

De colleges aan de Fotoacademie bestaan voornamelijk uit het beoordelen van ingestuurde foto's en opdrachten. Er zijn technische opdrachten, welke meer inzicht moeten geven in de mogelijkheden van de gebruikte camera. Ook het maken van (zelf)portretten, welke iets vertellen over de persoon op de foto behoren tot de opdrachten. Specifieke technieken als plaatsing van camera of extra belichting komen ook aan de orde.

In tegenstelling tot "vroeger" wordt er nu alleen digitaal gewerkt. De film in de camera heeft plaats gemaakt voor een geheugenkaart, waarop de beelden (RAW voor kenners) digitaal worden opgeslagen. Na het overzetten van de data naar de computer begint vaak het echte werk:

- De foto kan, zonder verder te bewerken, worden afgedrukt.

Volgens Wytse komt dit eigenlijk niet meer voor: elke foto ondergaat wel één of meerdere bewerkingen.

- Het digitaal bewerken van de foto, het 'fotoshoppen' biedt diverse mogelijkheden. kleuren bijwerken of veranderen, details weghalen (bijv. rimpels) of het formaat van de foto wijzigen zijn maar een paar mogelijkheden.

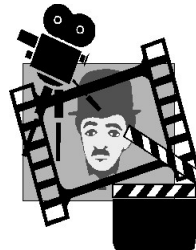
- Het manipuleren van een foto. Ook wel genoemd: knippen & plakken, en dan zijn er tientallen mogelijkheden. Het kan zelfs zo ver gaan uit het verwijderen of toevoegen van mensen of voorwerpen op de foto. Er ontstaat dan een compleet nieuwe foto, welke dan is samengesteld uit 2 of meer foto's. Deze foto's hoeven ook niet beslist op dezelfde dag of plaats gemaakt te zijn. Sterker nog: misschien zijn de mensen op de foto nog nooit op die plaats geweest, en al helemaal niet samen.

Als voorbeeld van een gemanipuleerde foto laat Wytse mij een reclame banner zien van 2 meter lang en 85 cm breed, welke in opdracht is gemaakt voor MHA, het bedrijf van zijn ouders. Genoemde banner komt op een beurs te hangen, en laat zien wat de service van MHA extra toevoegt aan het zetten van een kop koffie.

Al tijdens deze opleiding werkt Wytse ook al als zelfstandig fotograaf, om zo de studie betaalbaar te houden. Hij richt zich hierbij eerst voornamelijk op bedrijfsfotografie.

(kijk op internet [www.wytsemuller.nl](http://www.wytsemuller.nl))

Voor het maken en bewerken van de foto's voor opdrachten en opleiding maakt Wytse gebruik van een Canon 400D spiegelreflexcamera van 10



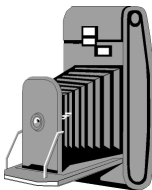
megapixels, een laptop met 2 G werkgeheugen en dé standaard in foto bewerken, nl. Photoshop CS4.

De foto's die voor de opleiding moeten worden ingeleverd, zijn voor 95% in zwart/wit.

In zwart/wit is het beeld van de foto bepalend, en niet de kleur.

Het einddoel is dus om zelfstandig fotograaf te worden. Als afstudeer-richting kan er gekozen worden uit o.a. reclame- of portretfotograaf, de journalistiek of documentairefotograaf.

Een fotograaf gaat vaak in opdracht werken, waarbij de opdrachtgever bepaalt hoe de foto's er gaan uitzien. Andersom kan ook: de fotograaf bepaalt zelf hoe de foto's moeten worden en gaat daarmee naar een opdrachtgever toe.



De kans is dus groot dat wij binnen afzienbare tijd fotowerk van Wytse Müller zullen tegenkomen in kranten, tijdschriften, beurzen, reclamefolders, catalogi of via internet.

(of misschien bent u al iets tegen gekomen, zonder te weten dat het een echte Müller betrof)

AB

## Advertentie.

Gevraagd n.a.v. deze oude advertentie uit 1947:

Reacties, foto's, was het mooi?

Was het een groot korps?  
Info..Info...

Gevraagd door:

Hr. H.M. Spoelstra  
Heerenwal 54

8556 XW Sloten

0514-531288

PROGRAMMA van het AVONDFEEST  
op Donderdag 28 Augustus 1947.

10.— **MILITAIRE SHOW** met Marsmuziek,  
te geven door het

**Muziekcorps der Cavalerieschool**  
te AMERSFOORT,

o. l. v. van de Weléd. Heer D. C. WISMAN,  
te houden in de SCHANS (bij de R. K. Kerk).  
Vrij toegankelijk voor iedereen.

10.45 **Afmars** van de Schans naar het concoursterrein.

20.— **CONCERT**,  
te geven door het Muziekcorps der  
Cavalerieschool te Amersfoort.

*PROGRAMMA zie blz. 34.*

**Fa. S. v. d. Woude, Sneek**  
Grootzand - Telefoon 2753

Het adres voor  
Medailles - Kruisen - Takken - Kransen - Bekers  
voor Uw wedstrijden  
Men vrage onze Sneker Waterpoort- en Wapenlepeltjes!

HET AANGEWZEN ADRES VOOR  
VERLOVINGSRINGEN

## **EERSTE AED BIJ JACHTHAVEN LEMSTERPOORT**

*Halverwege mei is de eerste AED in Sleat aangebracht bij jachthaven De Lemsterpoort. Dit is de eerste AED van de drie die worden opgehangen in de stad Sleat. In de fabriek hangt al sinds enkele jaren een AED. De AED 's zijn dag en nacht toegankelijk en zijn beveiligd door een kast met alarm.*

*Een Automatische Externe Defibrillator (AED) is een apparaat dat door middel van elektrische schokken het hartritme weer op gang kan helpen en dus levensreddend kan zijn.*

### **AED 's goed toegankelijk**

De gemeenteraad heeft in 2009 besloten middelen beschikbaar te stellen voor de aanschaf van zestien AED 's in de gemeente. De AED 's komen op verschillende plaatsen te hangen in de gemeente. Het doel is om een maximaal toegankelijk en dekkend AED-netwerk in de gemeente te realiseren, dit als aanvulling op de al aanwezige AED 's in Gaasterlân-Sleat. Voor de stad Sloten betekent dit dat er drie AED 's worden opgehangen. Eén op het voetbalveld, één bij de brandweer en één bij de jachthaven. Hiermee is in de gehele stad een dekkend AED-netwerk aanwezig.

De AED 's worden geplaatst op centrale plekken in een dorp of stad. Daarnaast is het van belang dat de AED in de openbare ruimte hangt en toegankelijk is voor iedereen. Ook is er rekening gehouden met de AED 's die al in de gemeente aanwezig zijn. Omdat de AED 's buiten komen te hangen, komt er een grote kast om de AED die het apparaat beschermt tegen barre weersomstandigheden en eventueel vandalisme. Als de AED gebruikt moet worden, is de kast eenvoudig open te maken door een slag met de hand.

### **Waarom komt een AED op een bepaalde plek te hangen?**

Het Antonius ziekenhuis in Sneek heeft een locatieonderzoek uitgevoerd in de gemeente en zo de plaatsen aangewezen waar de AED 's het beste kunnen hangen. Het onderzoek is gebaseerd op de zes-minuten-zone: alle AED 's moeten binnen zes minuten bereikbaar zijn. Dan heeft het slachtoffer namelijk de grootste overlevingskans.

Dit AED-project wordt niet alleen uitgevoerd in Gaasterlân-Sleat, maar in de gehele Friese Zuidwesthoek. De Zuidwesthoek is een pilot voor de gehele provincie. Daarom heeft de gemeente ook subsidie ontvangen van de provincie om dit project uit te zetten. De komende twee maanden worden alle zestien AED 's opgehangen.

### **Medewerking van vrijwilligers**

Bij iedere AED worden tien vrijwilligers opgeleid. Omdat er in totaal zestien AED 's in de gemeente komen, worden er dus 160 vrijwilligers opgeleid voor het gebruik van de AED. Voor Sloten heeft Plaatselijk Belang twintig vrijwilligers geworven en de voetbalvereniging ook nog

eens tien. Het werven van de vrijwilligers verloopt voorspoedig door de goede samenwerking met de dorpsbelangen. Hier is de gemeente erg blij mee.

De dorpsbelangen hebben vanaf het begin veel enthousiasme getoond bij de opzet van dit project.

Uiteraard hoopt de gemeente dat de apparaten niet gebruikt hoeven te worden maar wil toch voorbereid zijn op situaties waarin het wel nodig is. Hebt u nog vragen over de plaatsing van de AED 's, dan kunt u terecht bij de gemeente.

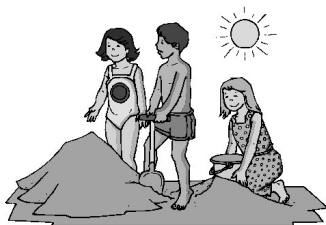
## **AANSTORMEND TALENT OP DE STEP**



Marrit Leenstra, Marianne Timmer en Douwtje Risselada vormen het hart van de nieuw gevormde sprintploeg van "Nachtwinkel" de nieuwste ploeg in het schaatspeleton.

Sponsor "Nachtwinkel" (voor alles na sluitingstijd) ziet in de drie dames een uitgebalanceerde mix van aanstormend talent, olympische medailles en jaaaaaarenlange ervaring.

Om in vorm te blijven tijdens de zomer is Douwtje Risselada (84) volop in training op de AutoStep Turbo GT III, speciaal voor haar op maat gemaakt door TU-Delft en Erven Wiebe Brouwer.



Jantsje Risselada

## **NIEUWS VAN DE BAAIER**

AAN ALLE INWONERS VAN SLOTEN EN OMSTREKEN.

Het zomerseizoen staat weer voor de deur, en wij hopen natuurlijk op prachtig mooi weer zodat er veel gezwommen en gerecreëerd kan worden op ons strandje de Baaier!

Begin juli 2009 was het helaas mis met de kwaliteit van het zwemwater bij de Baaier. Bij het meten bleek een te hoog gehalte aan bepaalde bacteriën in het water te zitten. Het weekend voor de meting zijn er op zondagavond gigantische stortbuien geweest, waardoor er rioolwater op het oppervlaktewater is geloosd, maar het is nooit helemaal te bewijzen dat dit de oorzaak is.

In augustus was het helaas weer helemaal mis, nota bene met prachtig zwemweer. En dat frustreert, zowel het bestuur van de Baaier, maar bovenal de zwemmers.

Er wordt geprobeerd om de oorzaak boven water te krijgen, maar dat valt niet mee.

Maart jl. zijn we op uitnodiging van het Wetterskip Fryslan bij de rioolzuivering geweest voor een informatief gesprek. Hier is uitleg gedaan over de werking van de zuivering, de verbeteringen die zijn aangebracht afgelopen winter en de moeite die er gedaan wordt om de kwaliteit te controleren. De mening van het Wetterskip is dan ook dat boten die vuilwatertanks illegaal op het oppervlaktewater lozen, de mogelijke oorzaak is.

Maar hoe nu verder ?

Vooralsnog is de enige manier tweewekelijks een monster te nemen van het water. Bij toename van bacteriën zelfs wekelijks. Indien het mis is, proberen wij als bestuur alle bewoners in de omstreken zo snel mogelijk te informeren middels briefjes bij winkels en via de website van Sloten ([www.sloten.nl](http://www.sloten.nl)) onder het kopje "Nieuws". De gemeente zorgt voor de bordjes bij het zwemstrandje. Informatie over de zwemwaterkwaliteit staat ook op de gemeentelijke website [www.gaasterlan-sleat.nl](http://www.gaasterlan-sleat.nl) vermeld.

Wij publiceren hierbij het schrijven van het Wetterskip, dit ter informatie.

Wij wensen iedereen een prachtige zomer toe met veel zwemplezier !

Namens het bestuur van de Baaier,  
Liesbeth Rijpkema



## **FAN BACHELOR NEI MASTER**



Ald-Sleattermer Immy Kuipers út Goor, har âlden, broers/suster wenje oan de Menno van Coehoornstrjitte 5 yn Sleat, hat op 19 jannewaris 2010 har bul krigen foar it Masterdiploma Psychology. Immy hat nei it VWO yn Snits, oan de universiteit fan Grins studearre. Dêr hat se nei 3 jier har bachelor Psychology helle en no har Masterdiploma Arbeid & Organisaasje Psychology oan de universiteit Twente yn Enschede. Immy hat foar dizze stúdzje keazen, omdat har ynteresse leit op it gebiet fan de wurkjende minske. Immy, fan herte lokwinske!!

Neidat de redaksje har frege om in útlis oer dizze stúdzje krigen wy dêrnei ûndersteand antwurd fan Immy.

De arbeid- en organisaasje-psychologie bestudeert de mens in relasje tussjen syn wurk en syn wurkorganisaasje. In feite gaat het om een vereniging van drie soorten psychologie:

**Arbeidspsychologie:** Hier wordt de relasje tussjen wurkmerken (bijvoorbeeld wurkdruk of afwisseling) en welzijn en funksjonieren van wurknemers ûndersocht. Een onderdeel van de arbeidspsychologie dat momenteel sterk in opkomst is, is de *psychologie van arbeid en gezondheid* waarin spesifiek wordt nagegaan hoe taakmerken de gezondheid (bijvoorbeeld stress en burn-out) van taakuitvoerders beïnvloeden.

**Organisaasje-psychologie:** Hier draait het om de relasje tussjen de wurknemer en diens sosjale omgeving op het werk. Ook de relaties tussjen leidinggevers en onderling of met hun ondergeschikten is hier een belangrijk ûndersyksgebiet.

**Personeelspsychologie:** Hier ûndersykt men hoe men de juiste persoan op de juiste plaats krijgt. Het kan daarbij gaan om werving, seleksje en rekrutement (dat wil zeggen: men probeert nieuw personeel aan te trekken), maar ook om het trainen en ûntwikkeljen van al het aanwezige personeel.

Mijn interesse ligt op het gebied van Arbeid en gezondheid en personeelspsychologie. Helaas liggen hierin de banen momenteel ook niet voor het oprapen...

Momenteel werk ik als administratief medewerkster bij het bedrijf van mijn vriend (ik ben hier tijdens mijn studie gaan werken) en daarnaast loop ik vrijwillig mee bij een reïntegratiebureau om ervaring op te doen op het gebied van begeleiding/coaching. Ik vind dit ook ontzettend leuk om te doen. Ik hoop dan ook dat ik hier in de toekomst verder in kan werken.

Wy winskje Immy dêr yn Goor alle goeds ta.

## **MUZIEKVERENIGING STÊD SLEAT VIJFDE**



Afgelopen zaterdag 10 april jl. is Muziekvereniging Stêd Sleat vijfde geworden op de eerste Open Fryske Fanfara Kampioenschappen in Sportcentrum "De Splitting" te Drachten.

Het was voor Muziekvereniging Stêd Sleat de eerste keer dat zij mee deden in de derde divisie. Met 83 punten als eindresultaat werd er een prima prestatie neergezet. Ieder korps in de derde divisie moest hetzelfde muziekstuk spelen. Het verplichte werk in de derde divisie was Atropos van de Belgische componist

Kevin Houben. Als eerste eindigde de fanfare uit Wjelsryp, als tweede de fanfare uit Wezep en als derde de fanfare uit Heeg.

Traditioneel hebben de leden van Muziekvereniging Stêd Sleat gespeeld de eerste zaterdag na hemelvaartsdag 15 mei jl. bij de start van de oldtimer Alvestêdetocht. Dit keer moesten ze hiervoor naar Wijckel, dus nog iets vroeger uit de veren want de start was om 07.00 uur.

Muziekvereniging Stêd Sleat heeft verder dit seizoen nog enkele optredens in de stad. Zo zullen wij spelen bij het Historisch Kijkfeest (5 juni a.s.) en Sipelsneon (26 juni a.s.)

Lyts Sleat geeft ook nog optredens in stad en wel bij de Anjerfonds collecte als ook bij Sipelsneon.



## **JA, JA... PAST NET.....NIET !**

Bijgaande foto gemaakt bij een medewerker van de Rabobank: wel verstand van centen, maar niet van afmetingen van de nieuwe auto.

AB







## **GAASTERLAND PROMOTION-NIEUWS.**

Het zal u niet ontgaan zijn maar het is het jaar van vieren en herdenken. Het was 17 april jl. 65 jaar geleden dat Zuidwest Fryslân bevrijd werd. Ter gelegenheid hiervan is er in ons hoofdkantoor, informatiecentrum Mar en Klif te Oudemirdum, ondersteund door het Fries Verzetsmuseum, een tweetal exposities ingericht over belangrijke historische locaties van onze omgeving in de 2<sup>e</sup> Wereld Oorlog. Ook is er een herinneringsroute door onze gemeente gemaakt en is het boekje: "Troch de nacht fan smert en soargen hinne" geschreven. Zowel de route als de exposities, zijn samengesteld door de stichting Histoarysk Wurkferbân Gaasterlân. Ook Sloten is in de route en het boekje is opgenomen en wij citeren o.a.

- Op zaterdag 11 mei 1940 komt onder aanvoering van de Duitse Generaal Kurt Feldt de 1<sup>e</sup> Cavaleriedivisie via Tjerkgaast, de stad Sloten binnen met veel oorlogsmateriaal en duizenden soldaten die door de stad marcheren. In "De Zeven Wouden" neemt een Duitse commandopost zijn intrede en laat meerdere telefoonlijnen tijdelijk aanleggen.
- Op woensdag 15 mei 1940 sneuvelt oud-Slotenaar Bruin Kingma, oud 34 jaar, als ordonnans in het Zeeuwse Kapelle.
- Op maandag 20 april 1942 wordt oud-Slotenaar Tjalling Huizing, oud 36 jaar, gedood bij een inval van Japanse troepen in Ned. Indië.
- Op 27 januari 1943 laten 23 Liberatorvliegtuigen tussen de zuidkant van Lemmer en Sloten 96 bommen vallen. Drie komen op het land van R.G. Visser en één bom valt op het land van K. Tromp.
- Op donderdag 9 november 1944 verdrinkt Pieter Klijnstra uit Sloten oud 74 jaar vanwege de duisternis door verduisteringsvoorschriften in de Ee achter de fabriek. Hij was nachtwaker bij de zuivelfabriek.
- Op dinsdag 6 maart 1945 vraagt burgemeester Bakker aan de Staatsraad om fl. 10.000,- voor de opvang van 57 evacuees.
- Op maandag 16 april 1945 wordt de "Lange brug" gedeeltelijk opgeblazen door terugtrekkende Duitsers.
- Op dinsdag 17 april 1945 wordt Sloten bevrijd 's middags om 17.00 uur, onder bevelvoering van kolonel K. Landers.

De exposities tonen u informatie over "Gaasterlanders in Nederlands Indië" en de "Luchtoorlog".

Mocht u van plan zijn om de exposities te bezoeken, dan zou u er een leuk fietstochtje aan vast kunnen knopen, middels een "luistertocht". U huurt bij agentschap museum Stedhûs Sleat een pick-up en al fietsend hoort u het rijke verleden van Gaasterlân-Sleat. U kunt kiezen uit diverse routes. De pick-up is een klein metalen staafje van plm. 15 cm. lang. Dit systeem is eigenlijk veel handiger en juist daardoor leuker, dan al die papieren routebeschrijvingen, waarbij de leesbril weer uit de tas moet, terwijl je juist net de zonnebril opgezet hebt. De pick-up vertelt u een verhaal en wijst u de weg, waar de tocht langs gaat!

De routes zijn beslist niet alleen voor de toerist, want u wilt toch ook wel eens weten hoe het de beroemde vestingbouwer Menno Baron van Coehoorn verging op Meerenstein in Wijckel?



Het enige wat u/jij nodig hebt voor een leuke luistertocht is:

een fiets, een pick-up, te huur bij museum Stedhûs Sleat te Sloten of bij informatiecentrum Mar en Klif te Oudemirdum en een paar vrije uurtjes.

de luistertochten zijn beschikbaar t/m 31 oktober.

Tenslotte wordt er een borg gevraagd en legitimatie is verplicht, maar de borg krijgt u uiteraard aan het eind van de (mid)dag weer terug.

Voor meer info over ons toeristisch informatiepunt zie onze website [www.gaasterlandpromotion.nl](http://www.gaasterlandpromotion.nl)

Hierop staat bv. ook een evenementenkalender. Wilt u dat de evenementen van de feestcommissie, het muziekkorps, het koor, de diverse sportverenigingen enz. voortaan er ook op staan, geef het zo spoedig mogelijk door via de e-mail [info@gaasterlandpromotion.nl](mailto:info@gaasterlandpromotion.nl)

Hoe meer mensen uw activiteit weten, des te meer publiek komt er kijken of luisteren. Ieder weekend worden deze evenementen ook vermeld via ons team op radio Gasterlân!

Tenslotte vermelden we nog dat per 1 mei jl. Mar en Klif een nieuwe manager heeft, mw. Iris Nutma uit Elahuizen. Zij volgt mw. Wiep Runia uit Sondel op.

Namens het team van Gaasterland Promotion,  
Klaartje Lubach

**take it EASY**



**take it EASY!**

## WRÂLDKAMPIOEN

Op in min hoekje lân krekt bûten Sleat  
dêr hat ús fuotbal yn 't ferline rolle.  
Soms soarge in mol foar bulten op it fjild  
mar och, dêroer briek eins gjin minsk' syn holle.

We trafen faak mei in te sloppe bal  
of stiene om 'e haverklap te pompen,  
mar better ploech wie der gewoanwei net  
al stie de keeper soms yn 't doel op klompen.

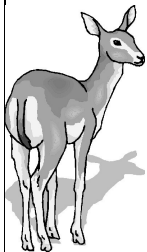
Wiene ús backs net beide like skerp  
en koe de spil net fier en suver skoppe?  
Draafden ús flugelspilfers net it hurdst  
en koe de spits net liep en flitsend koppe?



Ja op dat hoekje lân krekt bûten Sleat  
droech hiel ús ploech gewoan syn deiske kile,  
mar mei dy ballen as savooije koal  
waard eltse profclub sa fan 't fjild ôf spile.

Jan Folmer

De uitgave van 'De Stadsomroeper' geschiedt onder verantwoordelijkheid van de redactie. De redactie is verantwoordelijk voor de inhoud van de rubrieken: Fan de redaksje, Hjir en Hjoed, Pakes Sleattemer Ferline, Sleat Eartiids en Hjoed-de-dei, Bedrijvigheidjes.



Artikelen op naam vallen niet onder de verantwoordelijkheid van de redactie. De inhoud van de artikelen die buiten de verantwoordelijkheid van de redactie vallen, geeft niet noodzakelijkerwijs de mening van de redactie weer. Ook eventuele copyrights van derden vallen buiten de verantwoordelijkheden van de redactie. De redactie behoudt zich het recht voor ingezonden artikelen te weigeren of te redigeren. Aanhaling uit en overname van artikelen is toegestaan, mits vooraf toestemming van de redactie is verkregen.

KLEURPLAAT



PRETTIGE VAKANTIE!